



# Von der Europäischen Digitalen Bibliothek zum Europäischen Datenraum für Kulturerbe

2008 bis 2024 - 16 Jahre Europeana

Gerda Koch, Henning Scholz, Gina van der Linden



Zurück



europæana local  
Österreich

---

## Europeana Local

Kultur- und Wissenschaftsdaten der Steiermark  
für die Digitale Bibliothek Europas

---

### Einladung zum Regionalen Informationstag

**26. Februar 2009**

14:30-17:15

Universitätszentrum Wall, Merangasse 70/E, A-8010 Graz  
Mehrzwecksaal 0033-EG-0010, Erdgeschoß

Veranstalter:

Zentrum für Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften, Universität Graz  
Steinbeis Transferzentrum für Informationsmanagement und Kulturerbeinformatik

*Digitale Bibliotheken bieten [im Internet] einen einheitlichen Zugang zum Auffinden und Bereitstellen von weltweit verteilten Informationen. Mit dem Portal **EUROPEANA** wird die in der EU-Initiative i2010 geforderte Realisierung einer europäischen digitalen Bibliothek als „Gedächtnis Europas“ in den kommenden Jahren verwirklicht.*



kultureinrichtungen im digitalen zeitalter

## 10

- 1 Europeana - Zugang zum kulturellen und wissenschaftlichen Erbe Europas (2010)
- 2 Metadaten und Vokabularien (2011)
- 3 Kultureinrichtungen im digitalen Zeitalter (2012)
- 4 Kulturelles Erbe in der Cloud (2013)
- 5 Unser digitales Gedächtnis (2015)
- 6 Vernetzte Welten (2016)
- 7 Zukunft des digitalen Erbes? (2017)
- 8 Digitale Horizonte (2019)
- 9 Digitale Daten: Offen für alle? (2022)
- 10 Zurück (und) in die Zukunft (2024)





Tagungsreihe > "Digitale Bibliothek"

## "Digitale Bibliothek"



Digitale Bibliothek 2024

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2022

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2019

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2017

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2016

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2015

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2013

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2012

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2011

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2010

KONFERENZ ANZEIGEN



Stw Steinbeis Transferzentrum  
Informationsmanagement,  
Medizin- und Kulturerbe-  
Informatik



universität  
wien  
Universitätsbibliothek



johannes h. stigler  
walter scholger  
veronika plöfsnig  
birgit hörzer  
gerda mcneill  
silvia gstrein  
veronika gründhammer  
elisabeth steiner  
susanne blumesberger  
andreas hepperger  
gerlinde schneider  
walter koch  
jutta stockklauer  
martina scholger  
gerda koch  
stefan schuh  
paolo budroni  
elisabeth raunig

universität  
innsbruck  
Universitäts- und  
Landesbibliothek Tirol



europeana local  
Österreich

ai ANGEWANDTE  
INFORMATIONSTECHNIK  
Forschungsgesellschaft mbH

CSC AUSTRIA



## 2005

Brief von 6 europäischen Staatschefs an die Kommission

„Eine digitale Bibliothek, die einen einzigen, direkten und **mehrsprachigen Zugang zum europäischen Kulturerbe** bietet.“

## 2007

*Europäisches Parlament, 27. September 2007*

„Eine einzigartige Ressource für Europas verteiltes kulturelles Erbe... die einen **gemeinsamen Zugang zu Europas Bibliotheken, Archiven und Museen** gewährleistet.“

*Horst Forster, Direktor, Direktion Digitale Inhalte & Kognitive Systeme  
Informationsgesellschaft, Europäische Kommission*

*2007 EDLnet beginnt mit dem Aufbau einer European Digital Library*

## 2008

2008 Erste Europeana Projekte starten:

- EDLocal (Local and Regional Content)
- Arrow (Orphan Works)
- Athena (Cultural Heritage Networks)
- EFG (Film)
- EPA (Documents & Archives)

Die Europeana Foundation wird in den Niederlanden gegründet.

**November 2008 Europeana Prototyp ist online**  
(Zugang zu 4,5 Mio. Datensätzen)

**Dezember 2008 Europeana Prototyp bleibt online :-)**  
(Zugang zu 4,5 Mio. Datensätzen)

# 2010

Aus dem Prototypen wird ein reguläres Service.

# 2011

Oktober:

Empfehlung der Kommission zur Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung  
> zentraler Punkt der Digital Agenda (2020)

Europeana Data Model > EDM



# 2012

September:

Europeana Metadata mit CC0 Lizenz

# 2015

Mai:

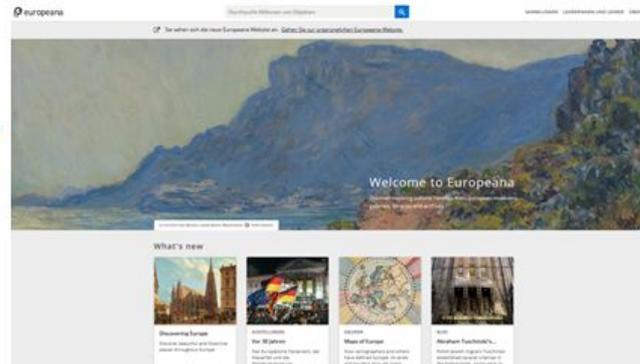
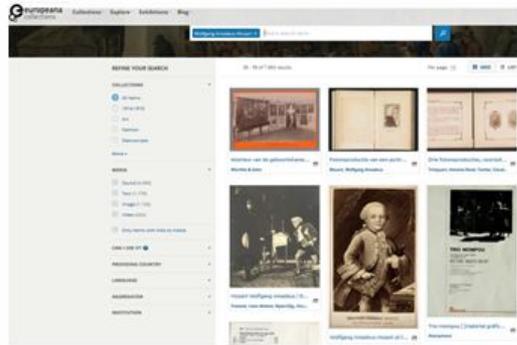
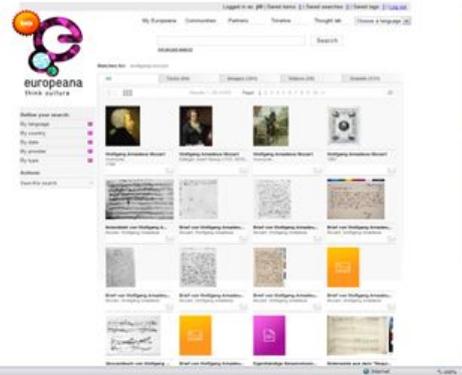
Europeana wird **Europas digitale Plattform für Kulturerbe** (gefördert als Digitale Service Infrastruktur)

Oktober:

Rightsstatements.org **RIGHTS**  **STATEMENTS**

# 2008

## eContentplus



## Discover Europe's digital cultural heritage

Search, save and share art, books, films and music from thousands of cultural institutions

Search 50+ million items

Funded by the European Union

### Explore by theme

MAPS AND  
Explore recordings, movements and collections from European cultural heritage institutions.

MUSIC  
Explore recordings, movements and collections from European cultural heritage institutions.

NATURAL HISTORY  
Natural history is the research and study of organisms including plants or animals in their environment. Explore the world's cultural history in drawings, specimens and collections from European cultural heritage institutions.

NEWSPAPERS  
Headlines, credits, and opinion pieces in newspapers from 1658 to 1900s.

GRAPHY  
Emerge and the world through the eyes of artists, photographers, and writers from 1800s.

ART  
Discover the world's art and artists from 1800s.

# 2022

<https://www.europeana.eu>

## Create an account

Curate galleries and save your favourite items

Get started

### Latest stories

**BLOG POST**  
Spanish counterculture during the

**EXHIBITION**  
The Renaissance of Romani Re-

**GALLERY**  
Lithuanian-American sports

See all stories

## Subscribe to our newsletter

Get news, stories and courses directly in your mailbox

Join now

**OUR MISSION**  
Europeana empowers the cultural heritage sector in its digital transformation. We develop expertise, tools and policies to embrace digital change and encourage partnerships that foster innovation.

**FIND US ELSEWHERE**  
Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, LinkedIn

**MORE INFO**  
About  
For developers  
Become a data partner  
Subscribe to our newsletter

**CUSTOMISE WEBSITE LANGUAGE**  
English

**HELP**  
Help  
Terms of use  
Privacy policy  
Accessibility  
Cookies

# 2021

November:

Empfehlung der Kommission an die Mitgliedstaaten zur Errichtung eines **gemeinsamen europäischen Datenraums für das Kulturerbe** EDSCH (European data space for cultural heritage)

> Bis 2030 sollen in das Europeana Portal **40 Mio. neue hochwertige digitale** Datensätze eingespielt werden (16 Mio. 3D)

> gefährdetes, meistbesuchtes oder wenig digitalisiertes Kulturerbe  
> **3D**

# 2022

September:

Europeana implementiert den EDSCH

## DIGITAL EUROPE

# 2024

April:

Einstiegsseite für den Data Space veröffentlicht

<https://www.dataspace-culturalheritage.eu>





Εσωτερικό καφενείου by Spiros Vassiliou - 1959 - Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, Greece - CC BY-NC-ND.

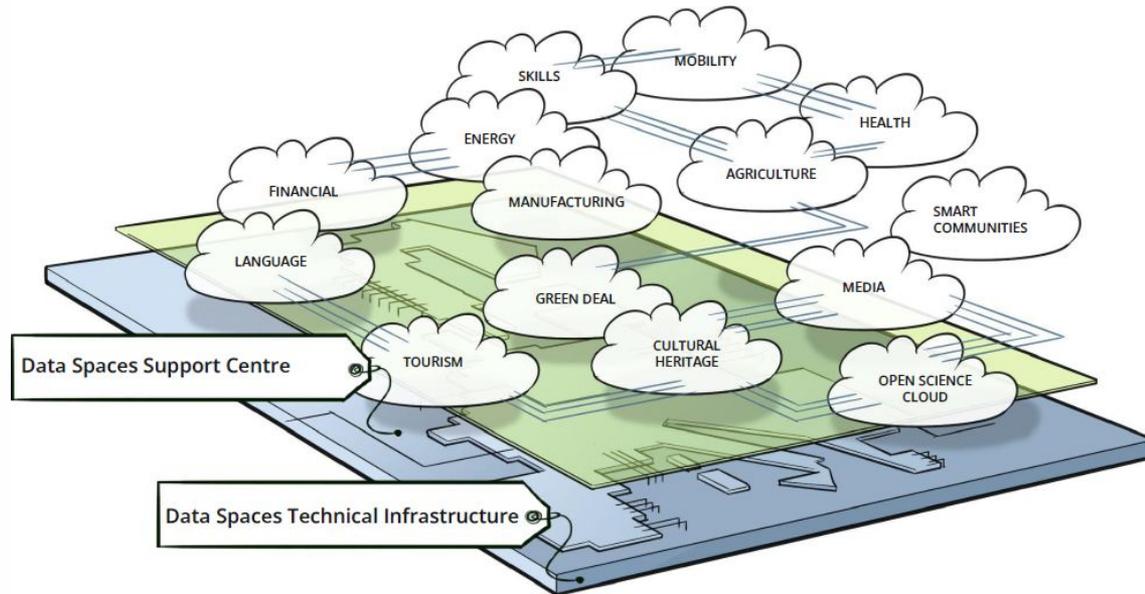
(und)

# Data Spaces - Datenräume

...ein Datenraum ist ein verteiltes System, das durch einen **Regulierungs-Rahmen** definiert ist, der sichere und vertrauenswürdige **Datentransaktionen** zwischen den Teilnehmern ermöglicht und gleichzeitig [...] die Datenhoheit unterstützt

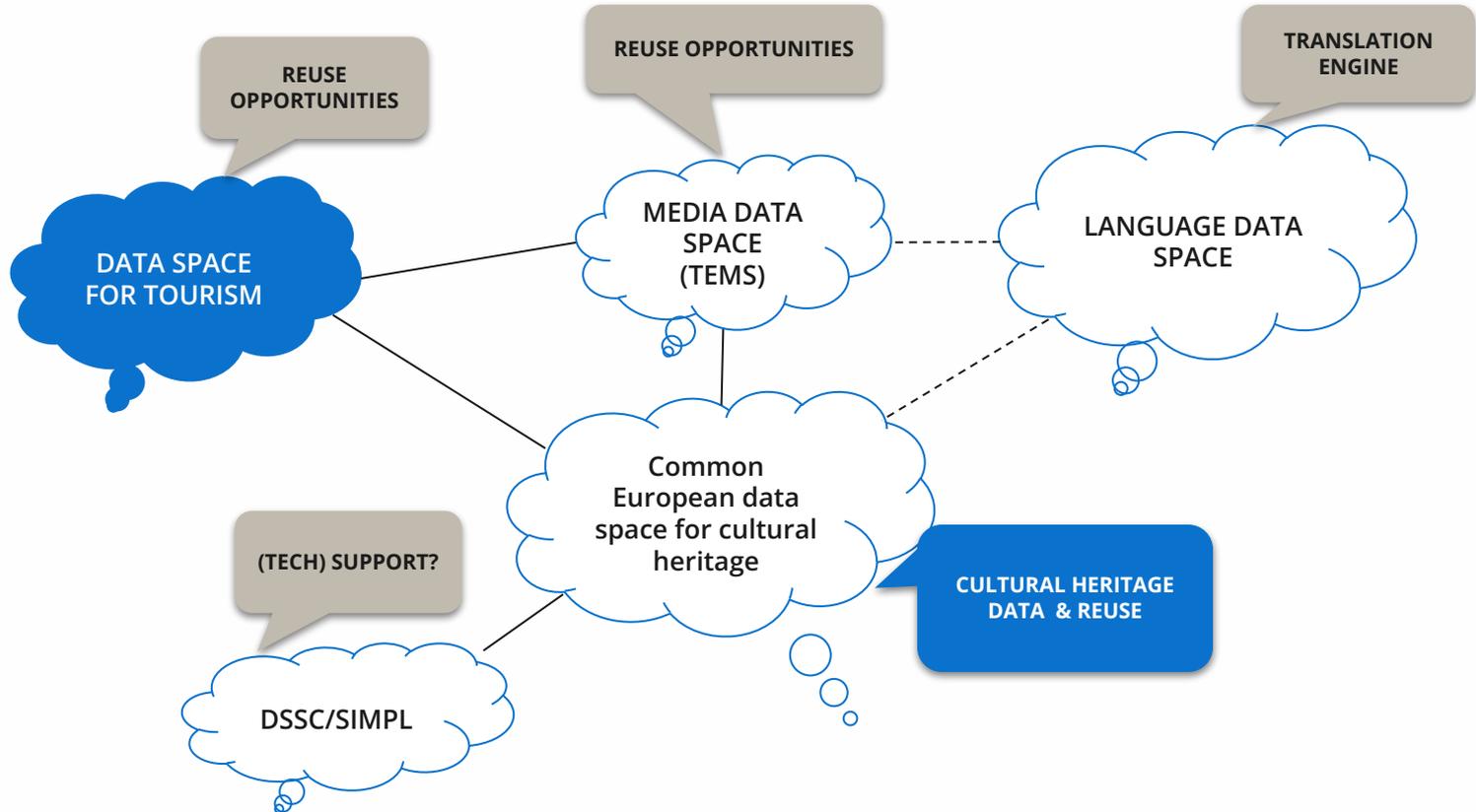
(DSSC blueprint v1.0)

## 14 Sektoren/Domänen



<b>Agriculture</b>	<a href="#">AgriDataSpace</a> <a href="#">Divine</a> <a href="#">CrackSense</a> <a href="#">ScaleAgData</a> <a href="#">AgDataValue</a> , 4Growth, Dig4Live	<b>Language</b>	<a href="#">European language data space</a>
<b>Cultural Heritage</b>	<a href="#">Europeana pro</a> <a href="#">Eureka3D</a> <a href="#">5Dculture</a> <a href="#">DE-BIAS</a> <a href="#">AI4Europeana</a>	<b>Manufacturing</b>	<a href="#">Data Space 4.0</a> <a href="#">SM4RTENANCE</a> <a href="#">UNDERPIN</a>
<b>Energy</b>	<a href="#">IntNET</a> <a href="#">OMEGA-X</a> <a href="#">EDDIE</a> <a href="#">Enershare</a> <a href="#">Synergies</a> <a href="#">Data cellar</a>	<b>Media</b>	<a href="#">TEMS</a>
<b>Finance</b>	Procurement under the Digital Europe programme (under development)	<b>Mobility</b>	<a href="#">PrepDSpace4Mobility</a> <a href="#">deployEMDS</a>
<b>Green deal</b>	<a href="#">GREAT</a> <a href="#">AD4GD</a> <a href="#">B-Cubed</a> <a href="#">FAIRICUBE</a> <a href="#">USAGE</a> , <b>Smart cities and communities</b> <a href="#">DS4SSCC</a> DS4SSCC-DEP (under development)	<b>Public administration</b>	Legal (under development) <a href="#">OOTS - Once Only Technical System</a> Public procurement: <a href="#">PPDS</a>
<b>Health</b>	<b>European Health Data Space:</b> <a href="#">MyHealth@EU</a> <a href="#">HealthData@EU Pilot</a> <a href="#">Joint Action Towards the European Health Data Space – TEHDAS</a> <b>Cancer images:</b> <a href="#">EUCAIM</a> <b>Genomics:</b> <a href="#">GDI</a>	<b>Research and Innovation</b>	<a href="#">The European Open Science Cloud (EOSC)</a> , <a href="#">Skills4EOSC</a> <a href="#">EOSC Focus</a> <a href="#">FAIR-IMPACT</a> <a href="#">RDA TIGER</a> <a href="#">FAIRCORE4EOSC</a> <a href="#">AI4EOSC</a> <a href="#">EuroScienceGateway</a> , <a href="#">FAIR-EASE</a> <a href="#">RAISE</a> <a href="#">SciLake</a> <a href="#">EOSC4Cancer</a> <a href="#">GraspOS</a> <a href="#">CRAFT-OA</a> <a href="#">AquaINFRA</a> <a href="#">Blue-Cloud 2026</a> <a href="#">OSCARS</a> <a href="#">EVERSE</a> <a href="#">OSTrails</a> <a href="#">EOSC Beyond</a> <a href="#">EOSC-ENTRUST</a> <a href="#">SIESTA</a> , <a href="#">TITAN</a>  <a href="#">DS4Skills</a> EDGE-Skills (under development)
		<b>Skills</b>	<a href="#">DATES</a> <a href="#">DFST</a>
		<b>Tourism</b>	

# Data space - Projekte



# Consortium



# The Europeana Initiative



Europeana.eu



Europeana PRO



Statistics Dashboard



Metis



Europeana APIs



europaena



Article 14 Task Force

This Task Force focuses on the implementation and possible impact of Article 14 of the Copyright in the Digital Single Market Directive.



Capacity Building Group

This working group implements a working plan for data space for



Governance Working Group

This Working Group aims to address the governance of the Europeana Network Association and ensure its good and democratic development.



Heritage Acoustics Task Force

This Task Force aims to assess the current state of affairs, and to identify key needs, to move towards a unified approach to the preservation and presentation of acoustic heritage related metadata and content.



IIIF & Europeana Working Group

This Working Group helps to steer the ongoing collaboration between the Europeana Initiative and International Image Interoperability Framework (IIIF).



Data Quality Committee

Quality is a key priority for our whole community! The Data Quality Committee is a EuropeanaTech Working Group which aims to address key data quality issues.



Datasheets heritage W

This Expert Group Europeana Res EuropeanaTech adapts the core cultural heritage



Impact Lite Training and Community Building Task Force

This Task Force builds further on the outcomes of the original Impact Lite Task Force and aims to develop an Impact Lite training methodology and introductory course.



Innovative Operating Models Working Group

The Working Group advises on, supports and complements tasks and activities around concepts which are likely to play a vital role in defining and establishing innovative operating models for the common European data space for cultural heritage.



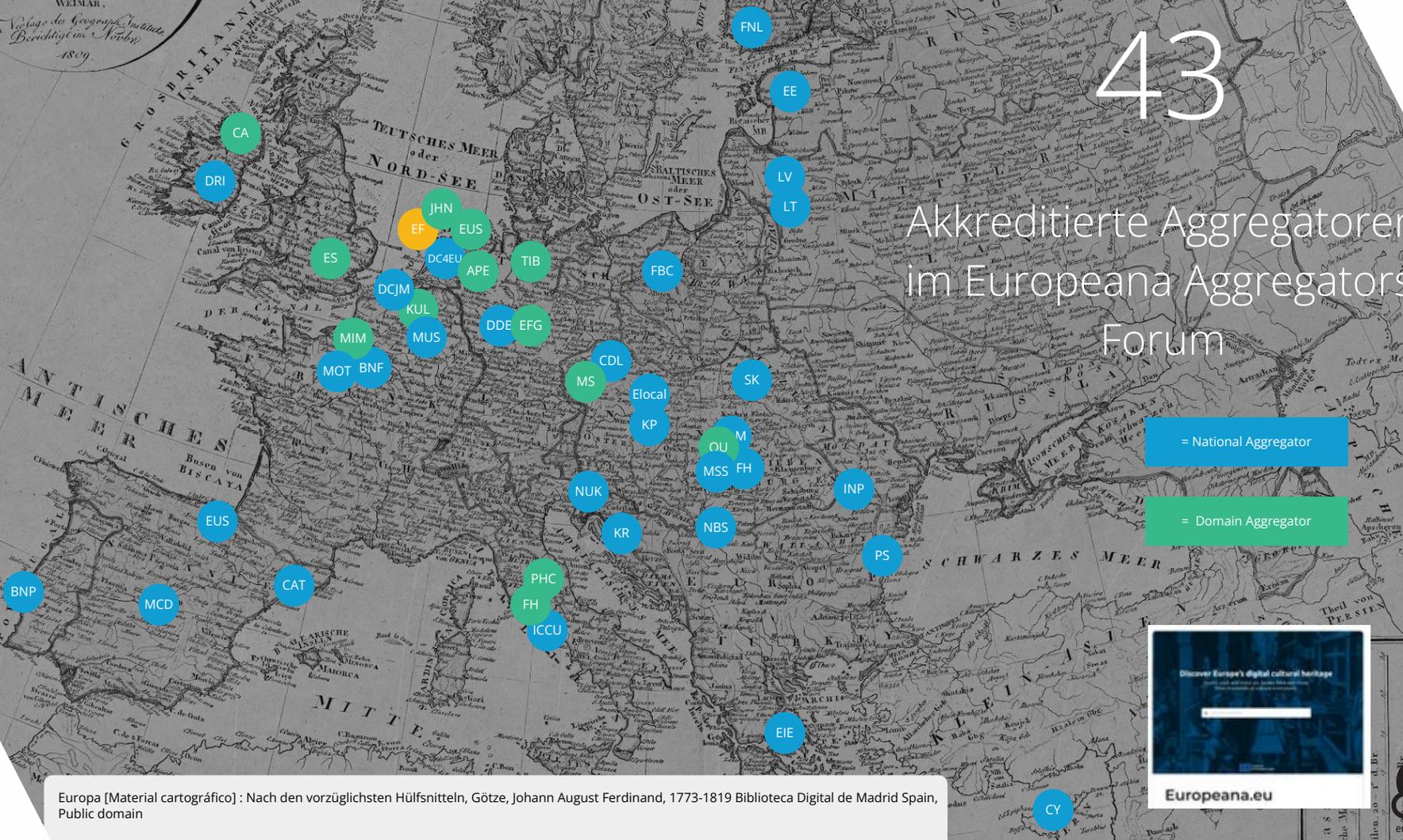
Libraries Working Group

This Working Group aims to support libraries to engage with Europeana.

<https://pro.europeana.eu/europeana-network-association/task-forces>

# 43

## Akkreditierte Aggregatoren im Europeana Aggregators' Forum



= National Aggregator

= Domain Aggregator



Europeana.eu

Europa [Material cartográfico] : Nach den vorzüglichsten Hülfsmitteln, Götze, Johann August Ferdinand, 1773-1819 Biblioteca Digital de Madrid Spain, Public domain



# November 2024

## The data space in numbers

Millions of items and thousands of collaborations are behind the data space for cultural heritage.

**~ 60,000,000 +**  
items

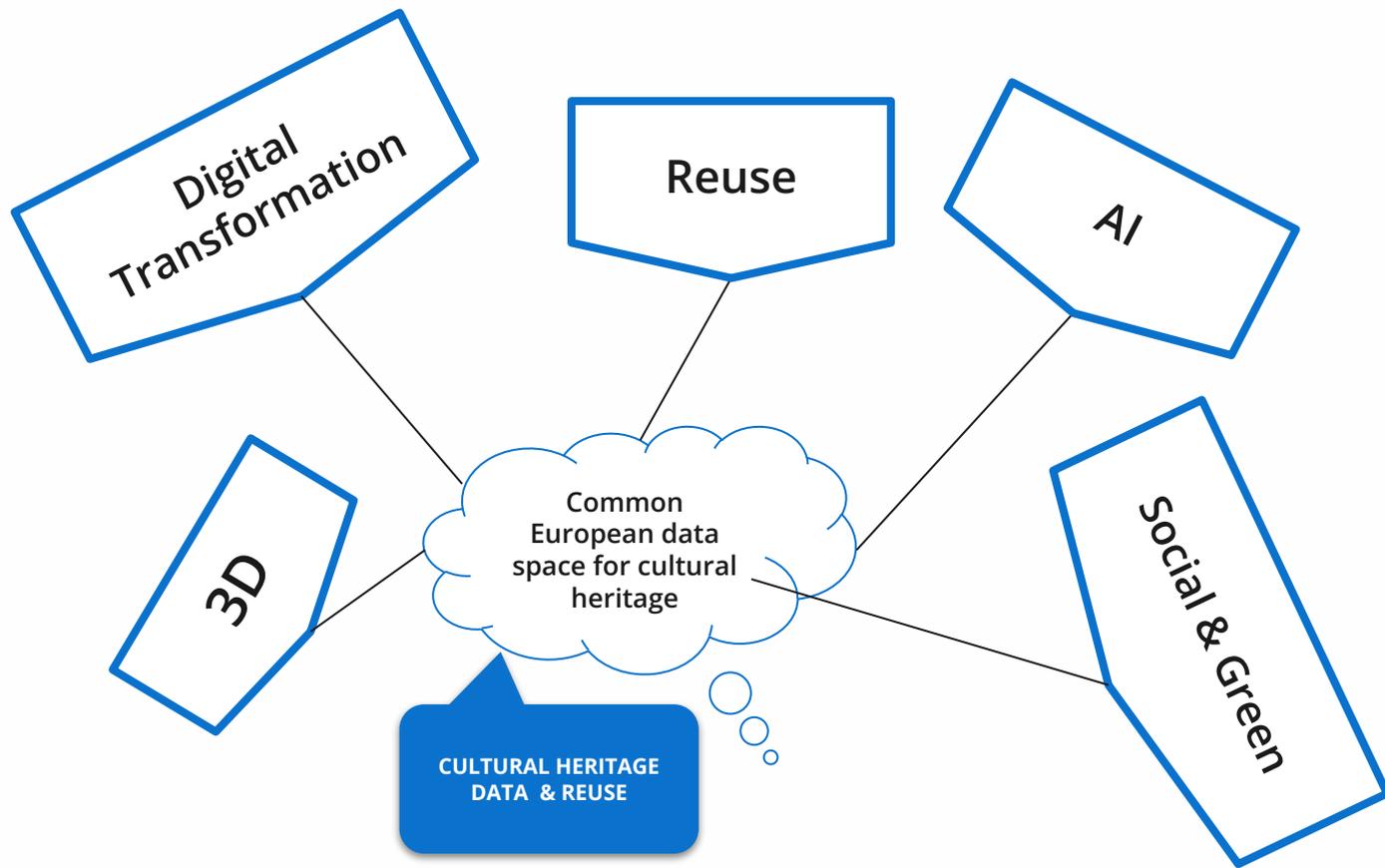
**~ 5,000 +**  
network members

**~ 4,000 +**  
Data providers

**+10%**  
Increase in high-  
quality data per year

**13,000,000 +**  
Monthly API requests,  
on average

# Data space - Projektschwerpunkte



**in die Zukunft**



Καφεενείο το Νέον (Νύχτα) by Yannis Tsarouchis - National Gallery - Alexandros Soutsos Museum, Greece - Rights Reserved - Free Access.

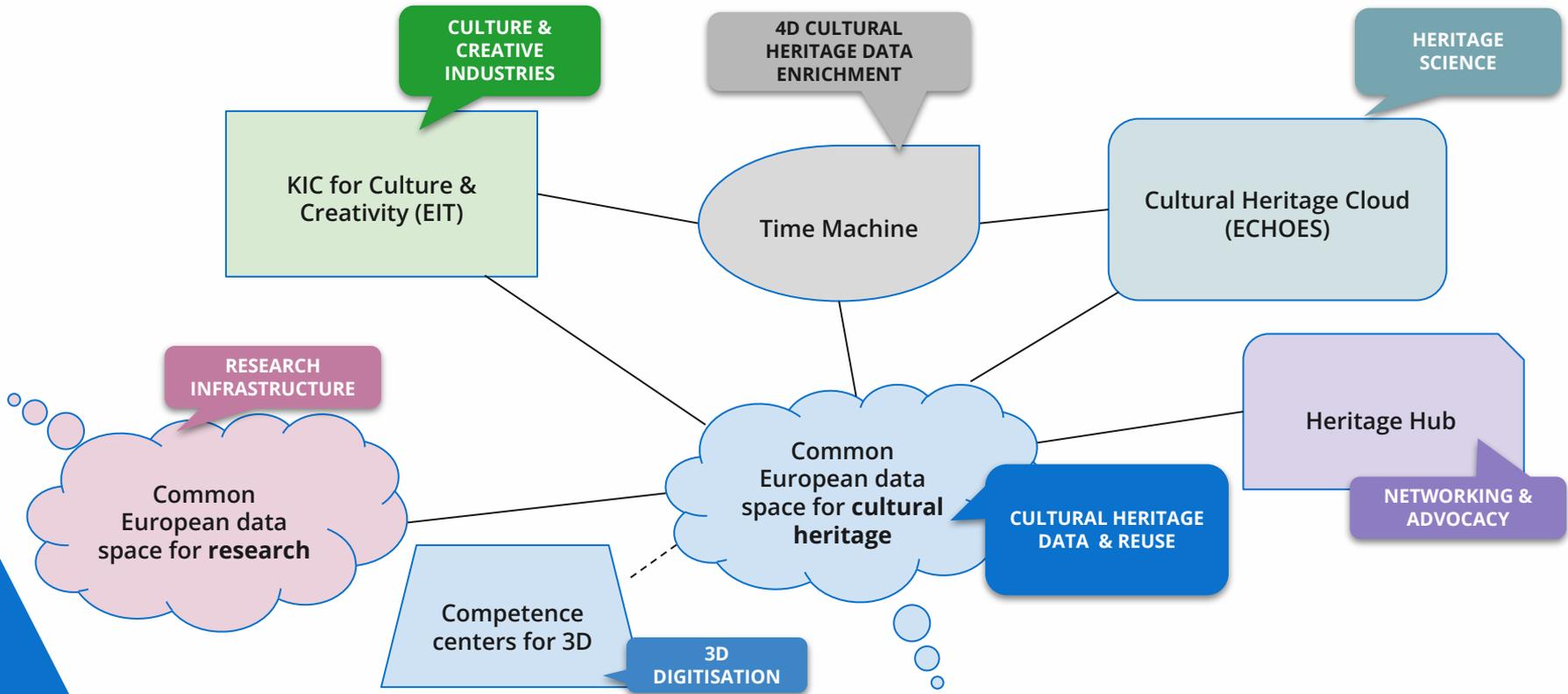
Paris, Varsovie, Berlin, Rome, Madrid, Budapest,  
le 28 avril 2005

Monsieur le Président,

Le patrimoine des bibliothèques européennes est d'une richesse et d'une diversité sans égales. Il exprime l'universalisme d'un continent qui, tout au long de son histoire, a dialogué avec le reste du monde. Pourtant, s'il n'est pas numérisé et rendu accessible en ligne, ce patrimoine pourrait, demain, ne pas occuper toute sa place dans la future géographie des savoirs.

C'est la raison pour laquelle nous souhaitons prendre appui sur les actions de numérisation déjà engagées par nombre de bibliothèques européennes pour les mettre en réseau et constituer ainsi ce qu'on pourrait appeler une *bibliothèque numérique européenne*, c'est-à-dire une action concertée de mise à disposition large et organisée de notre patrimoine culturel et scientifique sur les réseaux informatiques mondiaux.

# Ökosystem Kulturerbe & -forschung (EU)



# Arbeitsbereiche



Infrastructure: easier access for younger generations, expand data offer

Erweiterung des Datenraums, um mehr **unterschiedliche Daten** und eine größere Vielfalt an **Werkzeugen** und **Schulungen** einzubeziehen und gleichzeitig eine solide **Infrastruktur** für den Datenraum aufrechtzuerhalten



Cooperation with Member States: governance, digitisation

Umsetzung und Anpassung des Beteiligungsmodells für die **Mitgliedstaaten**



Cooperation with other initiatives: other DS, interoperability ECCCH

Nutzung der **Beteiligung an anderen großen (EU-finanzierten) Initiativen**

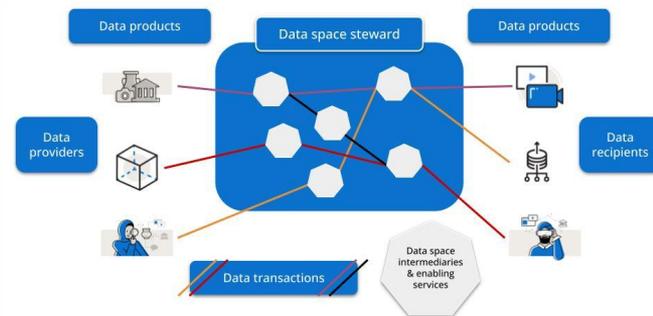
# 2024-2025

Verbesserung des dauerhaften und **eindeutigen Identifizierungssystems** für den Datenraum

Aktivitäten für eine neue **Aggregationsstrategie**

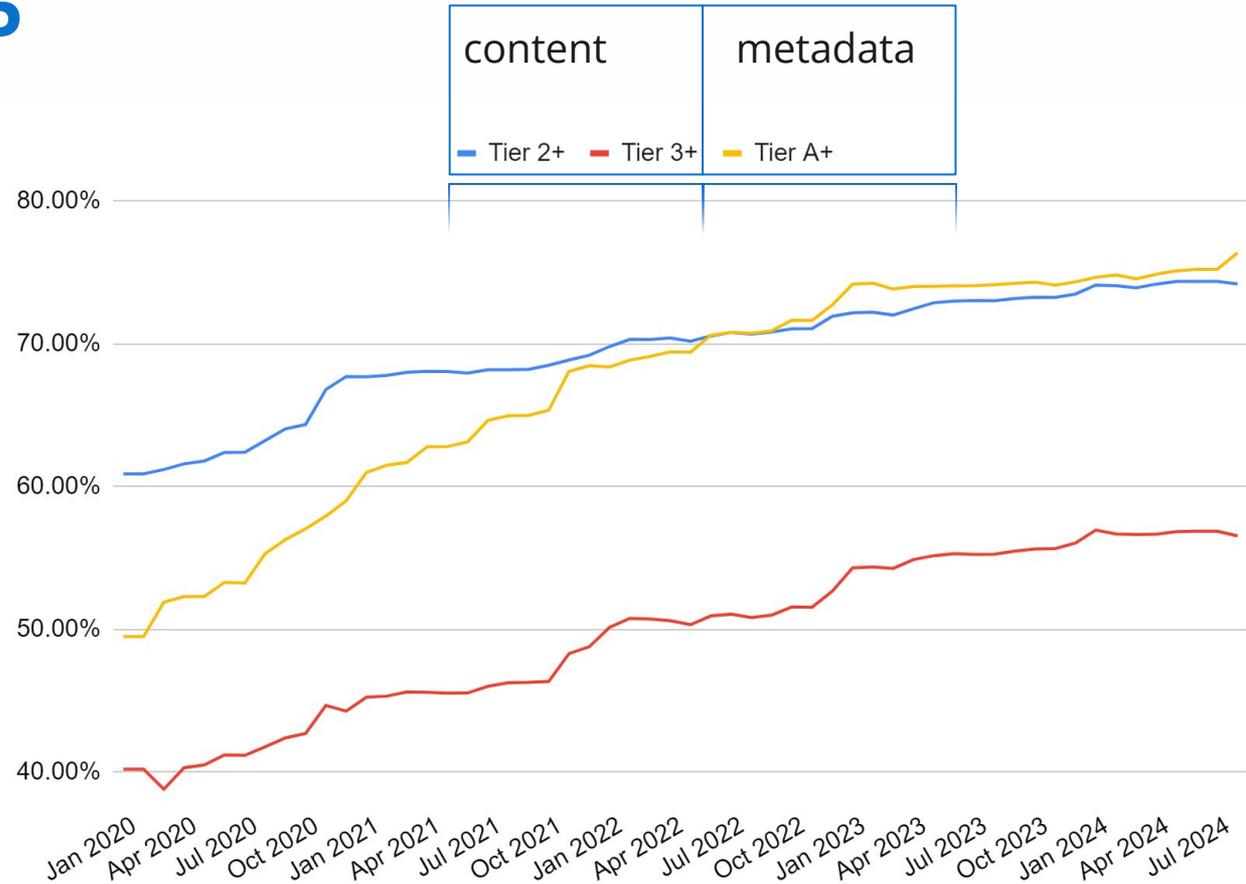
**Erweiterung des Datenangebots** im Datenraum

- Datentypen, die nicht dem aktuellen Publishing Framework entsprechen (content tier 0)
- reine Metadaten (ohne digitale Objekte) (z.B. hierarchische, bibliographische oder filmographische Daten)
- Sammlungen als Daten



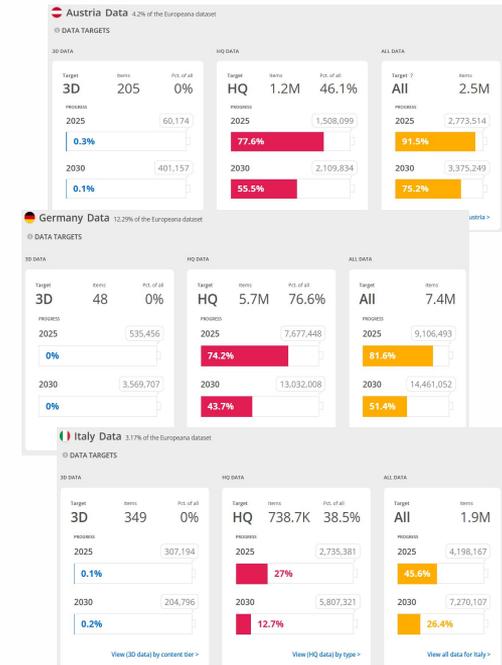
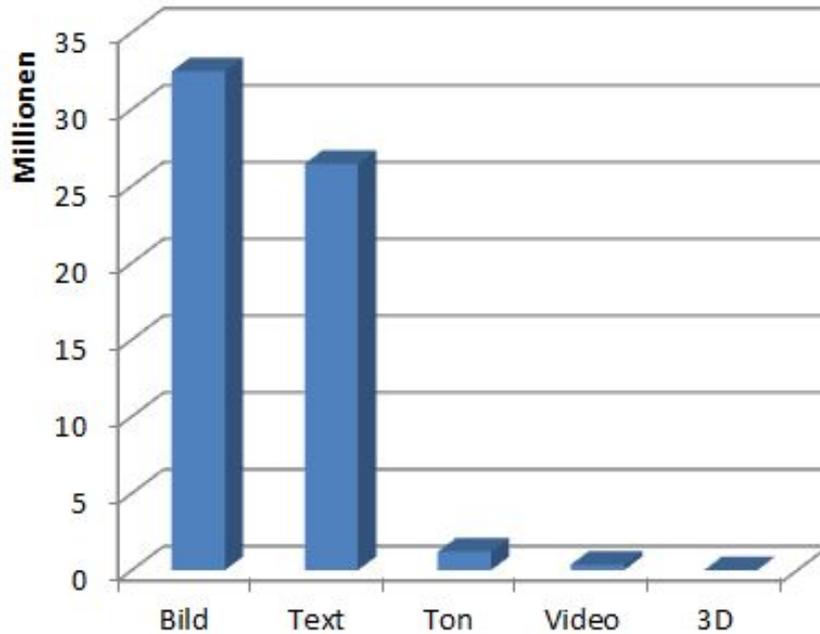
# 2024-2025

Verbesserung der Datenqualität



> Bis 2030 sollen in das Europeana Portal **40 Mio. neue hochwertige digitale Datensätze** eingespielt werden (**16 Mio. 3D**)

Einbringung von  
**3D Daten**

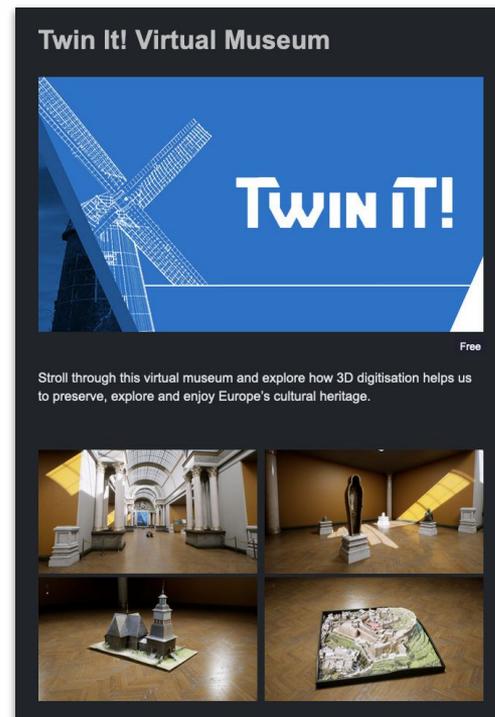


# 2024-2025

## Einbringung von **3D Daten**

- **EDM für 3D:** Wiederverwendung bestehender Standards so weit wie möglich, um den Datenraum in die Lage zu versetzen, mehr 3D-Inhalte auf sinnvollere Weise einzubeziehen
- **EPF für 3D:** Nutzungsszenarien / Anwendungsfälle von 3D-Inhalten als Grundlage für die Entwicklung neuer Qualitätskriterien (Reuse ist hier wichtig)
- **Wissensaufbau zu 3D:** Webinare, Leitlinien, persönliche Unterstützung

EDM (Europeana Data Model), EPF (Europeana Publishing Framework)



# Zusammenarbeit mit den Mitgliedstaaten

27

EU Member States



37

3D models



1

Guest country



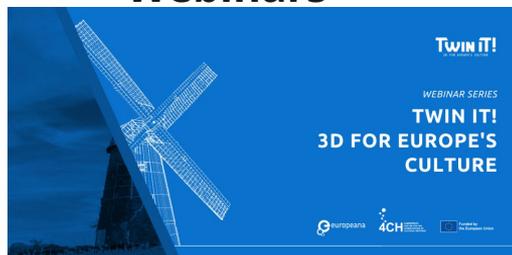
4

Twin it! cafés



5

Webinars



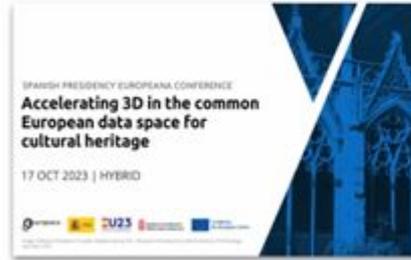
10 Ministers at final event



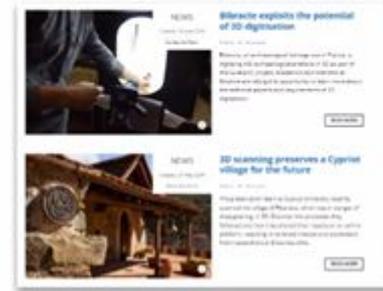
# TwinIT!

<https://pro.europeana.eu/post/twin-it-call-to-action-boosting-3d-for-europe-s-culture-by-2030>

3  
conferences



42  
entries on 3D in  
Europeana Pro



14,168  
views of Twin it!  
online exhibition



54,000+  
visits to Twin it!  
virtual museum



518  
participants from 49  
countries to Digital  
Storytelling Festival



# Pilotinitiative: Ländergruppen

Neue Wege in den einzelnen Ländern

- Eine Projektaktivität der Europeana-Initiative >  
**Sensibilisierung** für und Förderung von Aktivitäten im DS
- Verbesserung der **nationalen Zusammenarbeit** im DS
- **Dezentraler Ansatz** zur Ergänzung der Arbeit in den Mitgliedstaaten
- 2024: 3 Pilotgruppen in den Mitgliedsstaaten:
  - **Bulgarien**
  - **Italien**
  - **Slowenien**



Progetto pilota Country Groups



Пилотни Country Group



Pilotne Nacionalne skupine

# Auftritt der beitragenden Organisationen

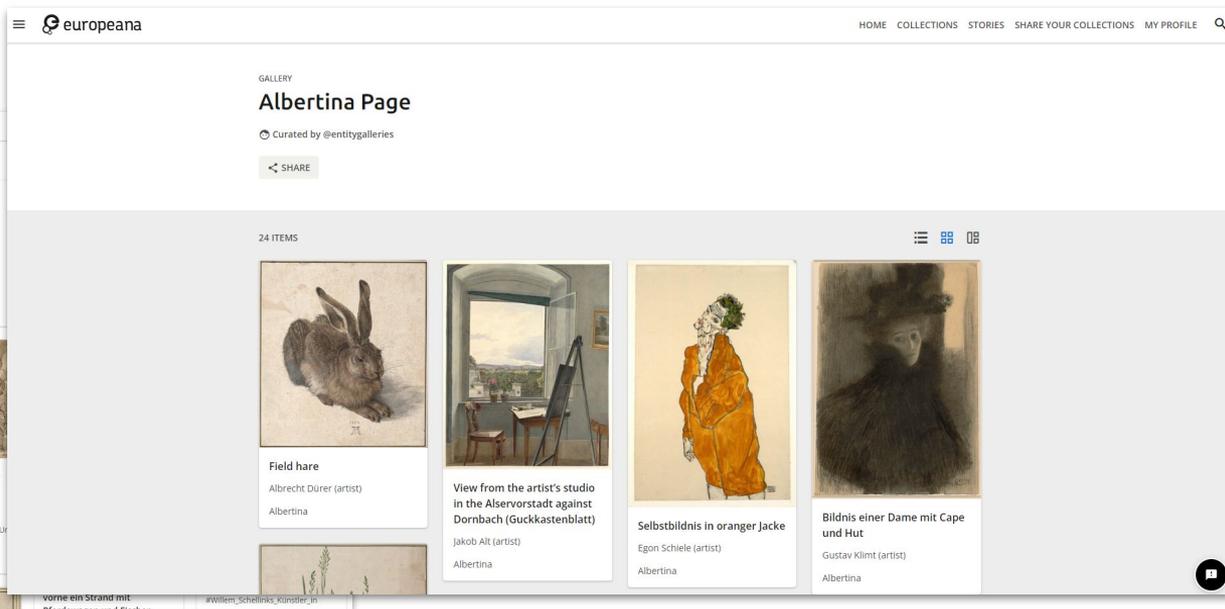
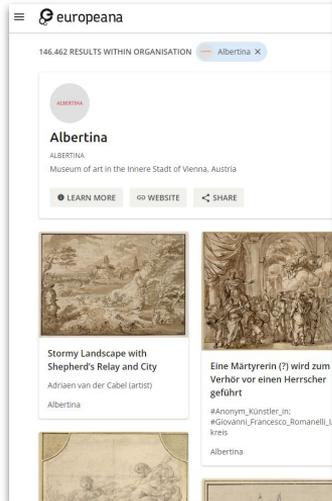
## Individuelle Seiten

### Administrative information

Europeana.org ID <http://data.europeana.eu/organization/4305>

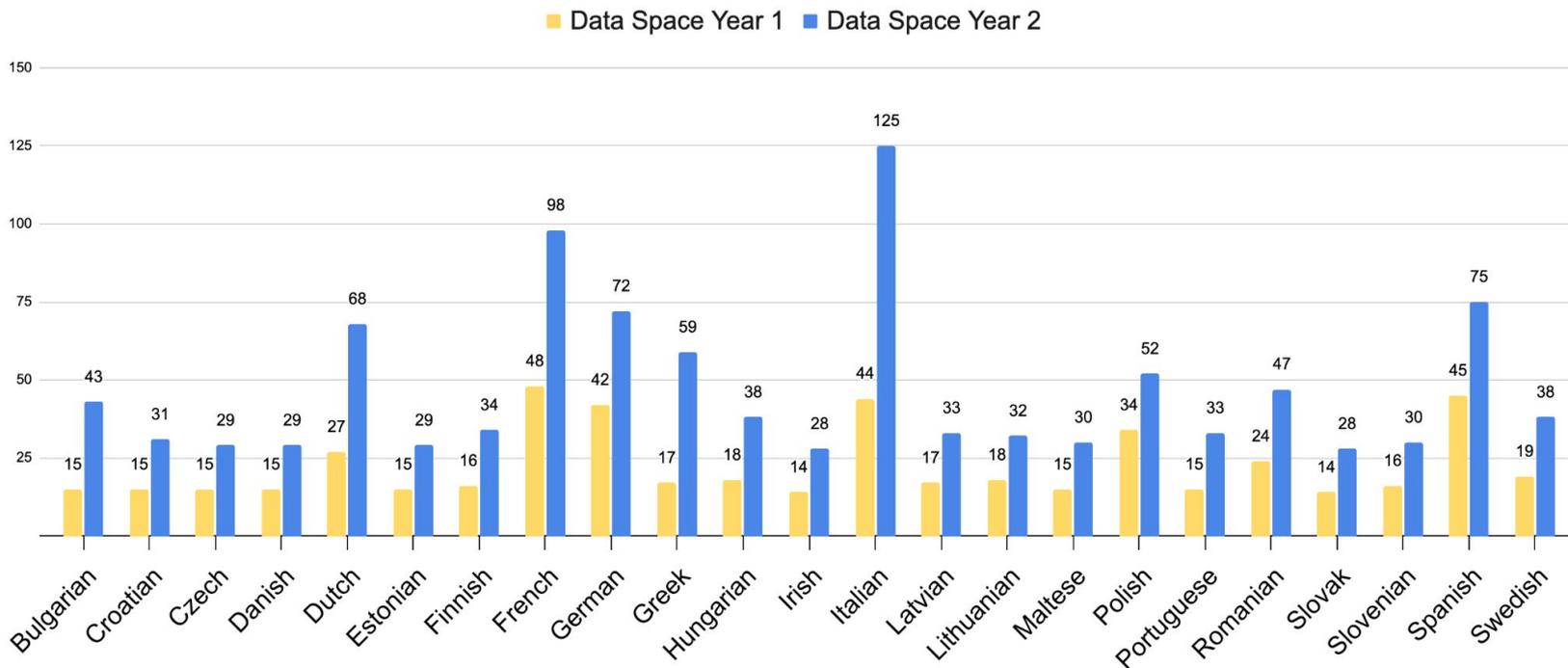


Zoho old ID [zcrm\\_148225000000447257](#)



# Mehrsprachigkeit

Multilingual editorial on [europeana.eu](https://europeana.eu)



# Schulungsplattform

Europeana Academy

Kurse zum **Selbststudium**

Kurse unter **Anleitung**

10  
DECEMBER 2024  
10:00 — 13:00  
(CET)  
Online

**Introduction to collections, audiences and stories on Europeana.eu**

This training course - run as part of the Europeana Academy - will run in December 2024 and focuses on using and telling stories with collections on Europeana.eu.

Webinar Communicators Europeana-academy



13  
DECEMBER 2024  
10:00 — 13:00  
(CET)  
Online

**[How to tell great stories and write for Europeana.eu](#)**

This training course - run as part of Europeana Academy - will run in December 2024 and focuses on creating editorial for Europeana.eu and with cultural heritage collections.

Webinar Communicators Europeana-academy



12 Courses

Search a course

status

**Europeana APIs**  
Always open ONGOING  
View more

**Introduction to collections, audiences and stories on Europeana.eu**  
Always open ONGOING  
View more

**How to tell great stories and write for Europeana.eu**  
Always open ONGOING  
View more

**Introduction to data spaces**  
Always open ONGOING  
View more

**Introduction to metadata and mapping to the Europeana Data Model (EDM)**  
Always open ONGOING  
View more

**Europeana Data Statistics Dashboard**  
01:30 HOURS  
Always open ONGOING  
View more

**Understanding the standardised rights information used by Europeana**  
Always open ONGOING  
View more

**How to select an accurate rights statement**  
Always open ONGOING  
View more

**EDM to IIF Manifest Creation**  
Always open ONGOING  
View more

**IIF image conversion**  
Always open ONGOING  
View more

**How to use the Europeana training platform**  
Always open ONGOING  
View more

**Copyright when sharing data with Europeana**  
Always open ONGOING  
View more

# Ökosystem Kulturerbe & Forschung (EU)



System für Forscher in Europa zur **Speicherung, gemeinsamen Nutzung, Verarbeitung, Analyse** und **Wiederverwendung von Daten**



CULTURE & CREATIVE INDUSTRIES

KIC for Culture & Creativity (EIT)



4D CULTURAL HERITAGE DATA ENRICHMENT



Time Machine

Time Machine

HORIZON 2020

Infrastruktur, Neue **Werkzeuge**, neue **Forschung** (Digital Twin)

HERITAGE SCIENCE



Cultural Heritage Cloud (ECHOES)



Digital Europe Programme (DIGITAL)

Creative Europe

Heritage Hub

NETWORKING & ADVOCACY

Common European data space for cultural heritage

CULTURAL HERITAGE DATA & REUSE

Common European data space for research

RESEARCH INFRASTRUCTURE

Competence centers for 3D



3D DIGITISATION

Digital Europe Programme (DIGITAL)

Digitale **Transformation**, Einbindung der Mitgliedstaaten - **3D**, Zentraler **Zugangspunkt** zum digitalen Kulturerbe



# Zukünftige Aufgaben...



Ingesting the  
data once

NOT doing the  
work twice



Persistent  
identifiers, digital  
preservation

NOT losing data,  
keeping versions



Single login for  
reusing data or  
using tools

NOT needing to  
decide



Interoperable  
ontologies and  
vocabularies

NOT ad hoc  
depending on  
the dataset

## Wege finden um...

- Daten nur 1x einzubringen
- Daten mit dauerhaften Kennungen versehen
- den Zugang einfach zu gestalten (Single Sign-in)
- interoperable Ontologien und Vokabularien forcieren
- Nachhaltige Finanzierung & Kooperation sicherstellen

# Danke



<https://www.europeana.eu/>

<https://pro.europeana.eu/>

<https://www.dataspace-culturalheritage.eu>

<https://openup.ait.co.at/>

<http://www.europeana-local.at/>

[henning.scholz@europeana.eu](mailto:henning.scholz@europeana.eu)

[gina.vanderlinden@europeana.eu](mailto:gina.vanderlinden@europeana.eu)

[kochg@ait.co.at](mailto:kochg@ait.co.at)



COMMON EUROPEAN  
DATA SPACE FOR  
CULTURAL HERITAGE



Europeana Local Austria  
AUSTRIA

OpenUp! Natural History  
Aggregator  
NATURAL HISTORY

