



Von der Europäischen Digitalen Bibliothek zum Europäischen Datenraum für Kulturerbe

2008 bis 2024 - 16 Jahre Europeana

Gerda Koch, Henning Scholz, Gina van der Linden



Zurück



europaena local
Österreich

Europeana Local

Kultur- und Wissenschaftsdaten der Steiermark
für die Digitale Bibliothek Europas

Einladung zum Regionalen Informationstag

26. Februar 2009

14:30-17:15

Universitätszentrum Wall, Merangasse 70/E, A-8010 Graz
Mehrzwecksaal 0033-EG-0010, Erdgeschoß

Veranstalter:

Zentrum für Informationsmodellierung in den Geisteswissenschaften, Universität Graz
Steinbeis Transferzentrum für Informationsmanagement und Kulturerbeinformatik

*Digitale Bibliotheken bieten [im Internet] einen einheitlichen Zugang zum Auffinden und Bereitstellen von weltweit verteilten Informationen. Mit dem Portal **EUROPEANA** wird die in der EU-Initiative i2010 geforderte Realisierung einer europäischen digitalen Bibliothek als „Gedächtnis Europas“ in den kommenden Jahren verwirklicht.*

10



- 1 Europeana - Zugang zum kulturellen und wissenschaftlichen Erbe Europas (2010)
- 2 Metadaten und Vokabularien (2011)
- 3 Kultureinrichtungen im digitalen Zeitalter (2012)
- 4 Kulturelles Erbe in der Cloud (2013)
- 5 Unser digitales Gedächtnis (2015)
- 6 Vernetzte Welten (2016)
- 7 Zukunft des digitalen Erbes? (2017)
- 8 Digitale Horizonte (2019)
- 9 Digitale Daten: Offen für alle? (2022)
- 10 Zurück (und) in die Zukunft (2024)



Preparation of content and metadata+Digitale Edition+Workflow Management+Vokabularien+ Find-Identify-Select-Obtain:Workshop zu RDA und FRBR+PREMIS - PREServation Metadata: Implementation Strategies+ Workflow Management in Museen;ICOM/CIDOC Entwicklungen+Einführung der RDA in Deutschland und Österreich+ausprobieren, abwarten, nachjustieren, richtig einstellen, ausspülen und den Vorgang wiederholen-Archive im digitalen Zeitalter+ TextGrid-Virtuelle Forschungsumgebung für die Geisteswissenschaften+Austrian Books Online. Eine Private-Public Partnership.+Europeana Cloud - New Spaces for Sharing Content+

Langzeitarchivierung von AV-Medien+3D Digitalisierung und Management von Kulturerbe-Artefakten+Connected Content - Collaborative Wissens-Organisation+ Datenqualität: Ein Erfolgsfaktor für Linked Data+OpenGLAM-Einführung und Workshop+Dokumentations- und Annotationswerkzeuge.+ Anforderung an Open-Access-Publikationssysteme am Beispiel des Content Management Systems Drupal+Datenintegration mit Open Source Werkzeugen+Ein biographisches Lexikon als Speicher kulturellen Wissens und seine Transformation in eine digitale Forschungsinfrastruktur+OpenGLAM+Naturhistorische Daten in Europeana+

Information discovery using search by image on the Internet: a brief overview.+OpenGLAM+Wikidata und OpenRefine+To be or not to be-that is the question: Fraudulent practices in scientific publishing+

Structured Data on Wiki Commons - Linked Data für Medienrepositorien+IIIF Quickstart+Digitales Archivgut - offen für alle?+

Crowdsourcing und Citizen Science in Aktion+Einsatzmöglichkeiten von KI und maschinellem Lernen+ Workshop & Roundtable zur Diskussion der CARE-Prinzipien und von ethischen Anforderungen in den Geistes- und Sozialwissenschaften+Mit GIS-Technologien von heute Bibliotheken von morgen gestalten+Zwei Wege, ein Ziel: Einen Multimedia-Guide selbst erstellen+IIIF Werkzeuge

Tagungsreihe > "Digitale Bibliothek"

"Digitale Bibliothek"



Digitale Bibliothek 2024

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2022

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2019

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2017

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2016

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2015

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2013

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2012

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2011

KONFERENZ ANZEIGEN

Digitale Bibliothek 2010

KONFERENZ ANZEIGEN



Stw Steinbeis Transferzentrum
Informationsmanagement,
Medizin- und Kulturerbe-
Informatik



universität
wien
Universitätsbibliothek



johannes h. stigler
walter scholger
veronika plöfsnig
birgit hörzer
gerda mcneill
silvia gstrein
veronika gründhammer
elisabeth steiner
susanne blumesberger
andreas hepperger
gerlinde schneider
walter koch
jutta stockklauer
martina scholger
gerda koch
stefan schuh
paolo budroni
elisabeth raunig

universität
innsbruck
Universitäts- und
Landesbibliothek Tirol



europeana local
Österreich

ai ANGEWANDTE
INFORMATIONSTECHNIK
Forschungsgesellschaft mbH

CSC AUSTRIA



2005

Brief von 6 europäischen Staatschefs an die Kommission

„Eine digitale Bibliothek, die einen einzigen, direkten und **mehrsprachigen Zugang zum europäischen Kulturerbe** bietet.“

2007

Europäisches Parlament, 27. September 2007

„Eine einzigartige Ressource für Europas verteiltes kulturelles Erbe... die einen **gemeinsamen Zugang zu Europas Bibliotheken, Archiven und Museen** gewährleistet.“

*Horst Forster, Direktor, Direktion Digitale Inhalte & Kognitive Systeme
Informationsgesellschaft, Europäische Kommission*

2007 EDLnet beginnt mit dem Aufbau einer European Digital Library

2008

2008 Erste Europeana Projekte starten:

- EDLocal (Local and Regional Content)
- Arrow (Orphan Works)
- Athena (Cultural Heritage Networks)
- EFG (Film)
- EPA (Documents & Archives)

Die Europeana Foundation wird in den Niederlanden gegründet.

November 2008 Europeana Prototyp ist online
(Zugang zu 4,5 Mio. Datensätzen)

Dezember 2008 Europeana Prototyp bleibt online :-)
(Zugang zu 4,5 Mio. Datensätzen)

2010

Aus dem Prototypen wird ein reguläres Service.

2011

Oktober:

Empfehlung der Kommission zur Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung
> zentraler Punkt der Digital Agenda (2020)

Europeana Data Model > EDM



2012

September:

Europeana Metadata mit CC0 Lizenz

2015

Mai:

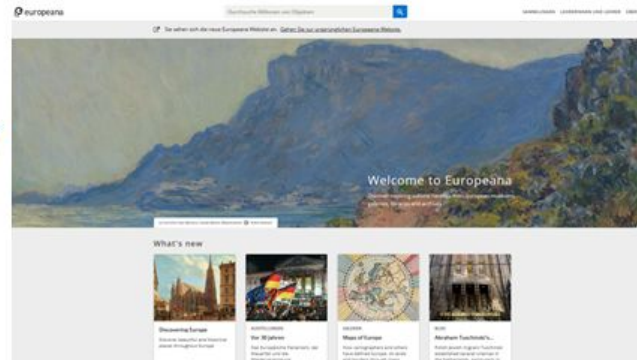
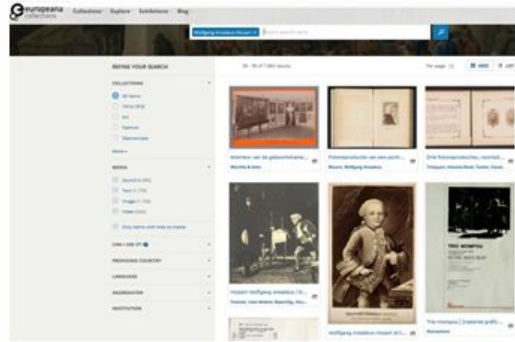
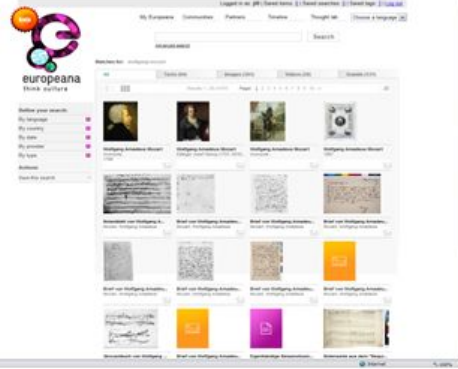
Europeana wird **Europas digitale Plattform für Kulturerbe** (gefördert als Digitale Service Infrastruktur)

Oktober:

Rightsstatements.org **RIGHTS**  **STATEMENTS**

2008

eContentplus



Discover Europe's digital cultural heritage

Search, save and share art, books, films and music from thousands of cultural institutions

Search 50+ million items


Funded by the European Union

Create an account


Curate galleries and save your favourite items

Get started


Latest stories



BLEED POINT
Spanish counterculture during the



EXHIBITION
The Renaissance of Romani Re-



GALLERY
Lithuanian-American sports

See all stories

Explore by theme

NATURAL HISTORY
Natural history is the research and study of organisms including plants or animals in their environment. Explore the world's cultural history in drawings, specimens and collections from European cultural heritage institutions.

MUSIC
Explore recordings, movements and collections from European cultural heritage institutions.

MAPS AND
Explore recordings, movements and collections from European cultural heritage institutions.

MIGRA
Explore recordings, movements and collections from European cultural heritage institutions.

NEWSPAPERS
Headlines, credits, and opinion pieces in newspapers from 1658 to 1900s.

GRAPHY
Emerges and the 19th century through the 20th century, modern cultural institutions.

ART
Explore recordings, movements and collections from European cultural heritage institutions.

Subscribe to our newsletter

Get news, stories and courses directly in your mailbox

Join now

2022

<https://www.europeana.eu>

OUR MISSION
Europeana empowers the cultural heritage sector in its digital transformation. We develop expertise, tools and policies to embrace digital change and encourage partnerships that foster innovation.

FIND US ELSEWHERE






MORE INFO
 About
 For developers
 Become a data partner (P)
 Subscribe to our newsletter (P)

CUSTOMISE WEBSITE LANGUAGE
 English

HELP
 Help
 Terms of use
 Privacy policy
 Accessibility
 Cookies

2021

November:

Empfehlung der Kommission an die Mitgliedstaaten zur Errichtung eines **gemeinsamen europäischen Datenraums für das Kulturerbe** EDSCH (European data space for cultural heritage)

> Bis 2030 sollen in das Europeana Portal **40 Mio. neue hochwertige digitale** Datensätze eingespielt werden (16 Mio. 3D)

> gefährdetes, meistbesuchtes oder wenig digitalisiertes Kulturerbe
> **3D**

2022

September:

Europeana implementiert den EDSCH

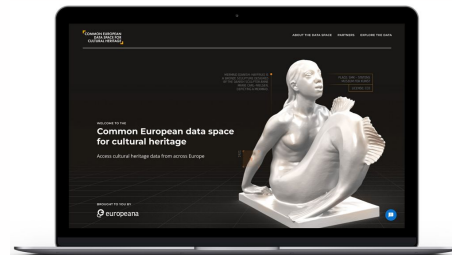
DIGITAL EUROPE

2024

April:

Einstiegsseite für den Data Space veröffentlicht

<https://www.dataspace-culturalheritage.eu>





Εσωτερικό καφενείου by Spiros Vassiliou - 1959 - Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, Greece - CC BY-NC-ND.

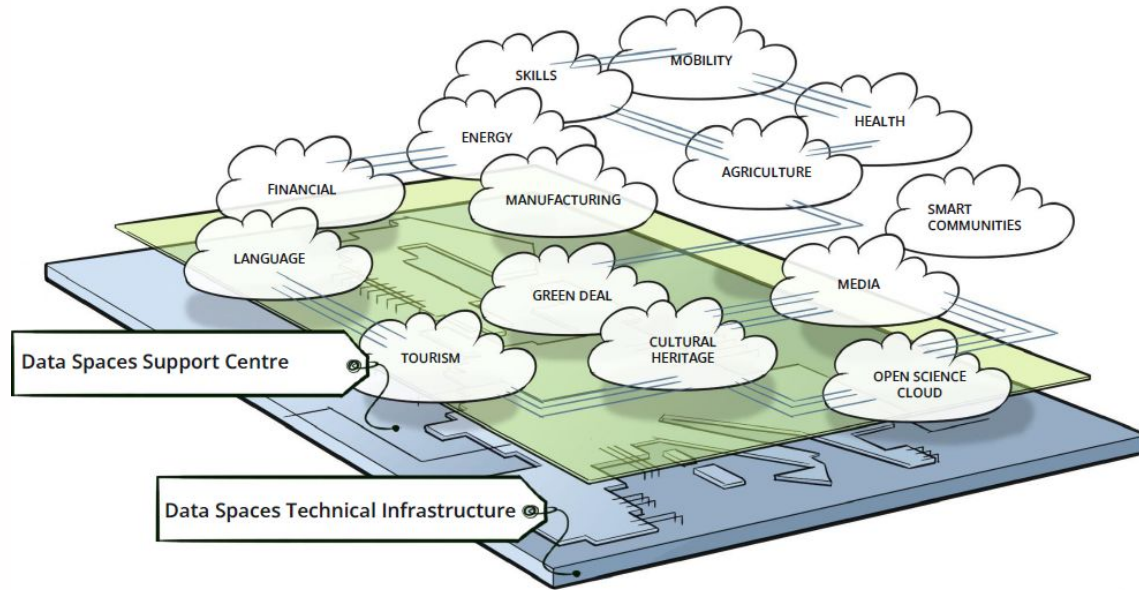
(und)

Data Spaces - Datenräume

...ein Datenraum ist ein verteiltes System, das durch einen **Regulierungs-Rahmen** definiert ist, der sichere und vertrauenswürdige **Datentransaktionen** zwischen den Teilnehmern ermöglicht und gleichzeitig [...] die Datenhoheit unterstützt

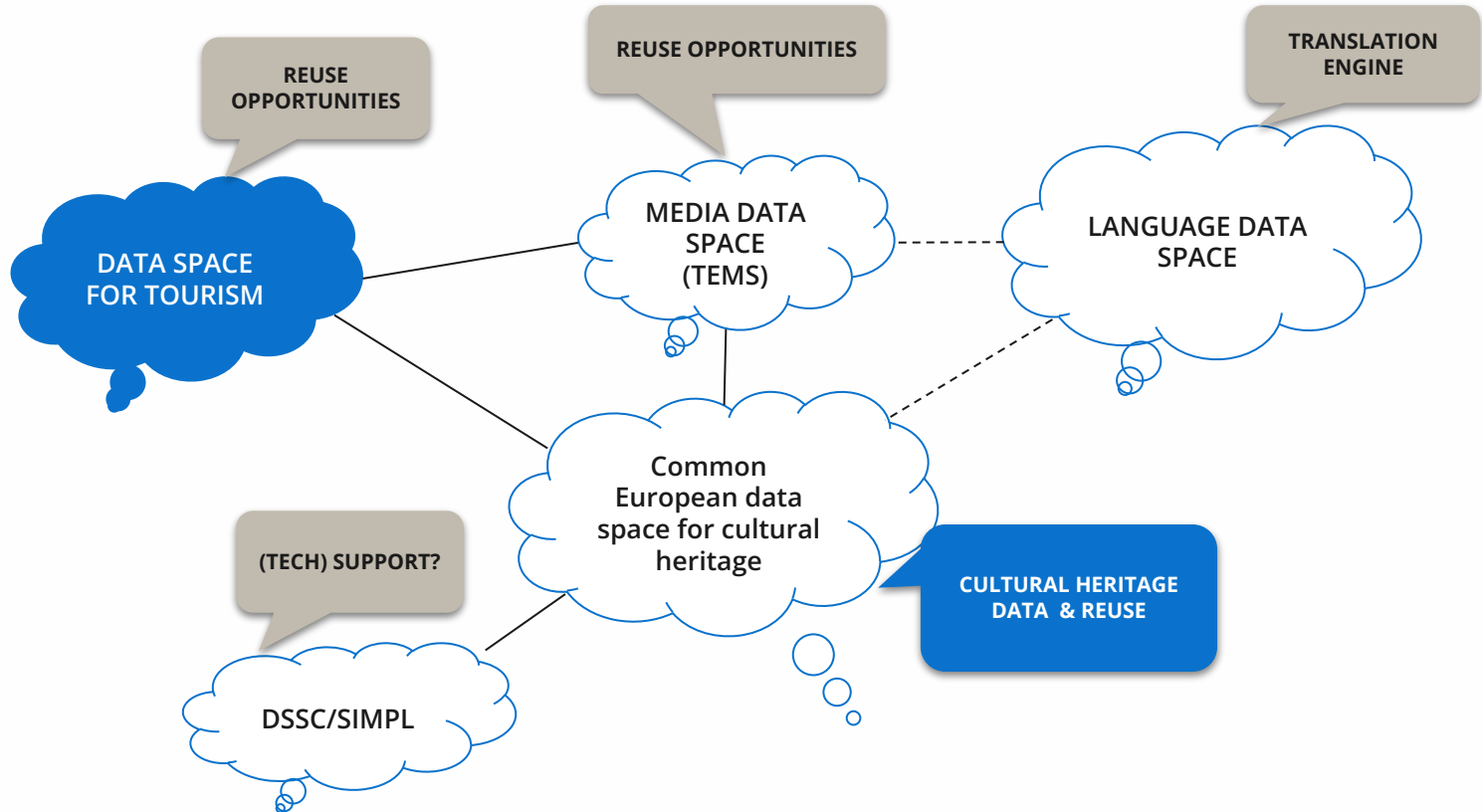
(DSSC blueprint v1.0)

14 Sektoren/Domänen

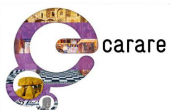


Agriculture	AgriDataSpace Divine CrackSense ScaleAgData AgDataValue , 4Growth, Dig4Live	Language	European language data space
Cultural Heritage	Europeana pro Eureka3D 5Dculture DE-BIAS AI4Europeana	Manufacturing	Data Space 4.0 SM4RTENANCE UNDERPIN
Energy	IntNET OMEGA-X EDDIE Enershare Synergies Data cellar	Media	TEMS
Finance	Procurement under the Digital Europe programme (under development)	Mobility	PrepDSpace4Mobility deployEMDS
Green deal	GREAT AD4GD B-Cubed FAIRICUBE USAGE , Smart cities and communities DS4SSCC DS4SSCC-DEP (under development)	Public administration	Legal (under development) OOTS - Once Only Technical System Public procurement: PPDS
Health	European Health Data Space: MyHealth@EU HealthData@EU Pilot Joint Action Towards the European Health Data Space – TEHDAS Cancer images: EUCAIM Genomics: GDI	Research and Innovation	The European Open Science Cloud (EOSC) , Skills4EOSC EOSC Focus FAIR-IMPACT RDA TIGER FAIRCORE4EOSC AI4EOSC EuroScienceGateway , FAIR-EASE RAISE SciLake EOSC4Cancer GraspOS CRAFT-OA AquaINFRA Blue-Cloud 2026 OSCARS EVERSE OSTrails EOSC Beyond EOSC-ENTRUST SIESTA , TITAN
		Skills	DS4Skills EDGE-Skills (under development)
		Tourism	DATES DFST

Data space - Projekte



Consortium



The Europeana Initiative



Europeana.eu



Europeana PRO



Statistics Dashboard



Metis



Europeana APIs



europaena



Article 14 Task Force

This Task Force focuses on the implementation and possible impact of Article 14 of the Copyright in the Digital Single Market Directive.



Capacity Building Group

This working group implements a working plan for data space for



Governance Working Group

This Working Group aims to address the governance of the Europeana Network Association and ensure its good and democratic development.



Heritage Acoustics Task Force

This Task Force aims to assess the current state of affairs, and to identify key needs, to move towards a unified approach to the preservation and presentation of acoustic heritage related metadata and content.



IIF & Europeana Working Group

This Working Group helps to steer the ongoing collaboration between the Europeana Initiative and International Image Interoperability Framework (IIF).



Data Quality Committee

Quality is a key priority for our whole community! The Data Quality Committee is a EuropeanaTech Working Group which aims to address key data quality issues.



Datasheets heritage W

This Expert Group Europeana Res EuropeanaTech adapts the core cultural heritage



Impact Lite Training and Community Building Task Force

This Task Force builds further on the outcomes of the original Impact Lite Task Force and aims to develop an Impact Lite training methodology and introductory course.



Innovative Operating Models Working Group

The Working Group advises on, supports and complements tasks and activities around concepts which are likely to play a vital role in defining and establishing innovative operating models for the common European data space for cultural heritage.



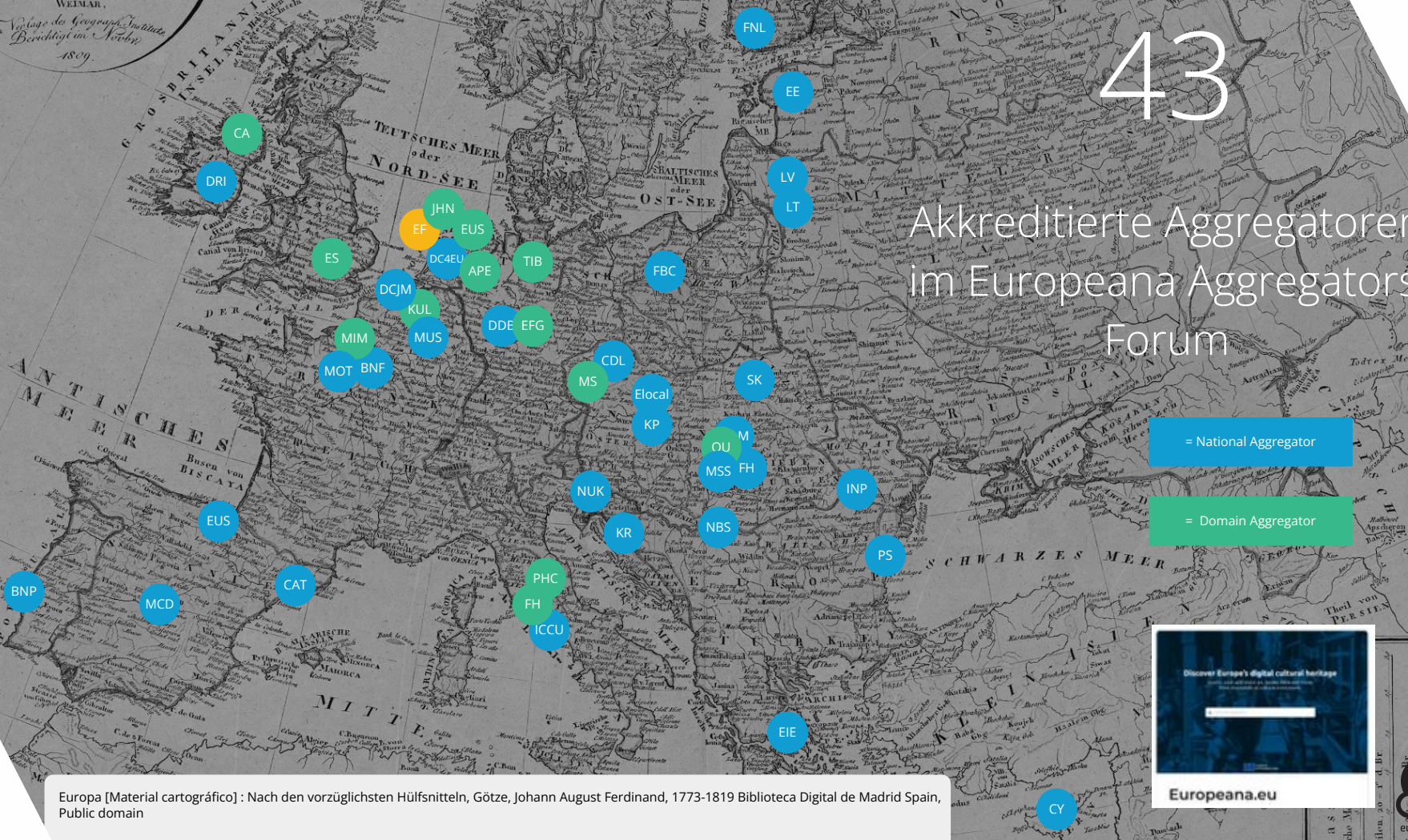
Libraries Working Group

This Working Group aims to support libraries to engage with Europeana.

<https://pro.europeana.eu/europeana-network-association/task-forces>

43

Akkreditierte Aggregatoren im Europeana Aggregators' Forum



= National Aggregator

= Domain Aggregator



Europeana.eu

Europa [Material cartográfico] : Nach den vorzüglichsten Hülfsmitteln, Götze, Johann August Ferdinand, 1773-1819 Biblioteca Digital de Madrid Spain, Public domain



November 2024

The data space in numbers

Millions of items and thousands of collaborations are behind the data space for cultural heritage.

~ 60,000,000 +
items

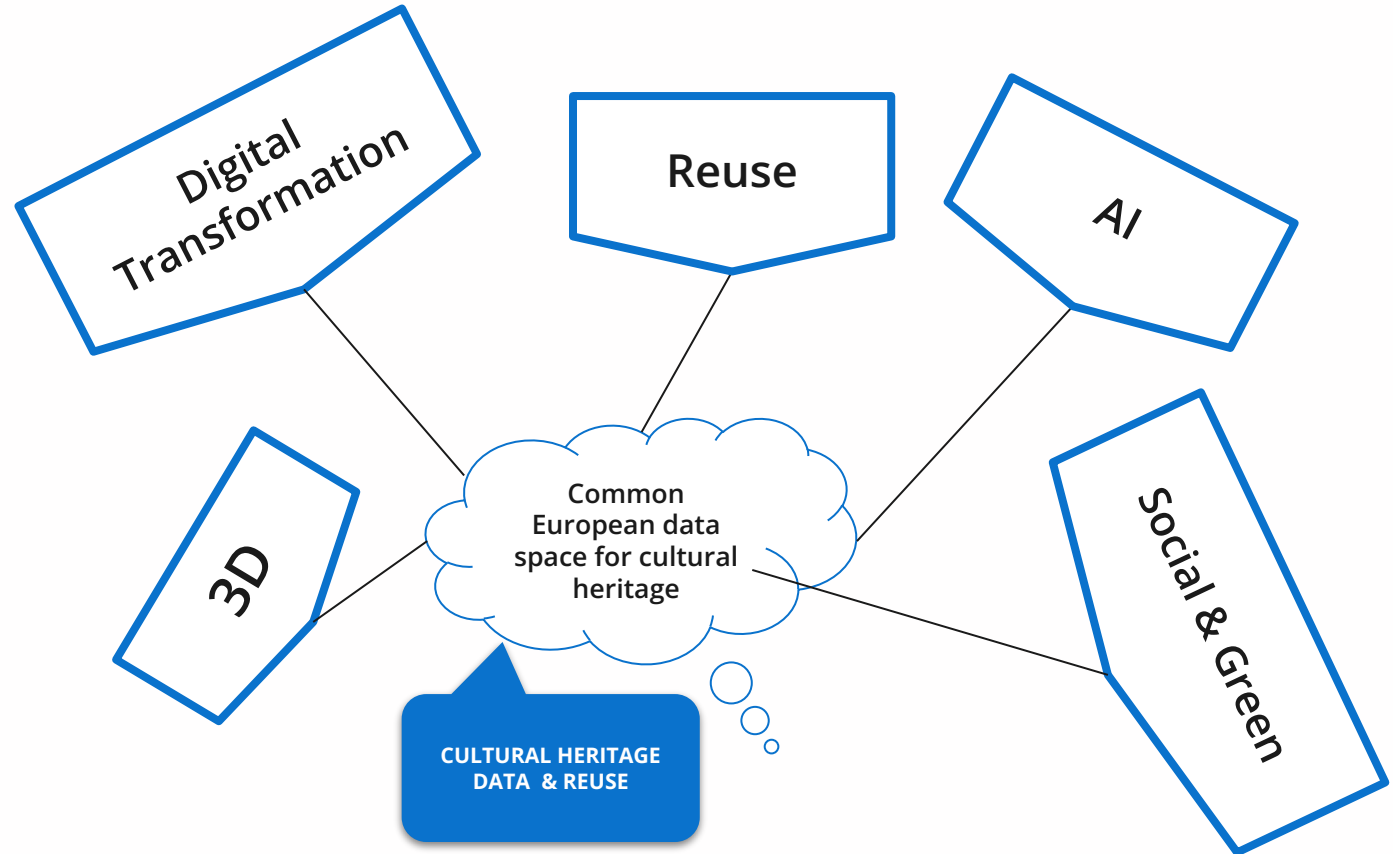
~ 5,000 +
network members

~ 4,000 +
Data providers

+10%
Increase in high-
quality data per year

13,000,000 +
Monthly API requests,
on average

Data space - Projektschwerpunkte



in die Zukunft



Καφενείο το Νέον (Νύχτα) by Yannis Tsarouchis - National Gallery - Alexandros Soutsos Museum, Greece - Rights Reserved - Free Access.

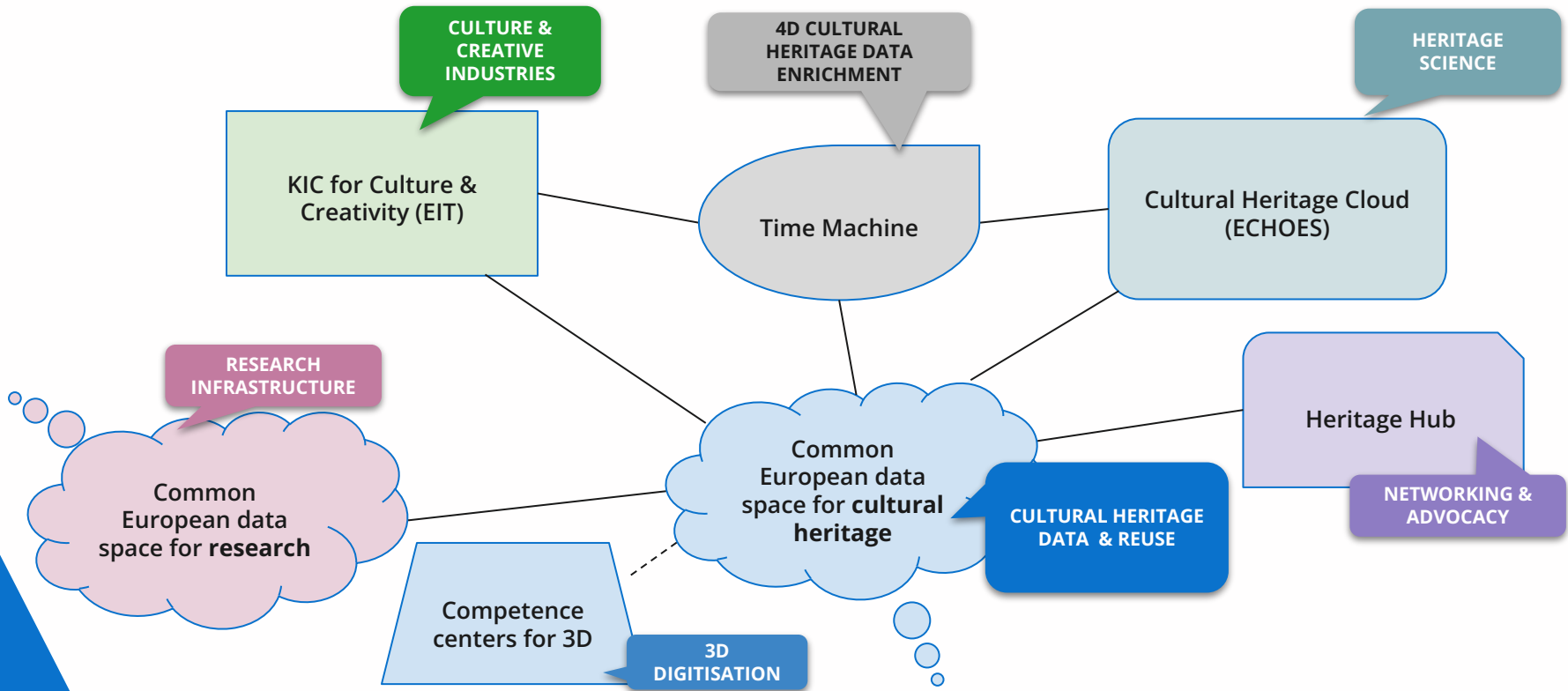
Paris, Varsovie, Berlin, Rome, Madrid, Budapest,
le 28 avril 2005

Monsieur le Président,

Le patrimoine des bibliothèques européennes est d'une richesse et d'une diversité sans égales. Il exprime l'universalisme d'un continent qui, tout au long de son histoire, a dialogué avec le reste du monde. Pourtant, s'il n'est pas numérisé et rendu accessible en ligne, ce patrimoine pourrait, demain, ne pas occuper toute sa place dans la future géographie des savoirs.

C'est la raison pour laquelle nous souhaitons prendre appui sur les actions de numérisation déjà engagées par nombre de bibliothèques européennes pour les mettre en réseau et constituer ainsi ce qu'on pourrait appeler une *bibliothèque numérique européenne*, c'est-à-dire une action concertée de mise à disposition large et organisée de notre patrimoine culturel et scientifique sur les réseaux informatiques mondiaux.

Ökosystem Kulturerbe & -forschung (EU)



Arbeitsbereiche



Infrastructure: easier access for younger generations, expand data offer

Erweiterung des Datenraums, um mehr **unterschiedliche Daten** und eine größere Vielfalt an **Werkzeugen** und **Schulungen** einzubeziehen und gleichzeitig eine solide **Infrastruktur** für den Datenraum aufrechtzuerhalten



Cooperation with Member States: governance, digitisation

Umsetzung und Anpassung des Beteiligungsmodells für die **Mitgliedstaaten**



Cooperation with other initiatives: other DS, interoperability ECCCH

Nutzung der **Beteiligung an anderen großen (EU-finanzierten) Initiativen**

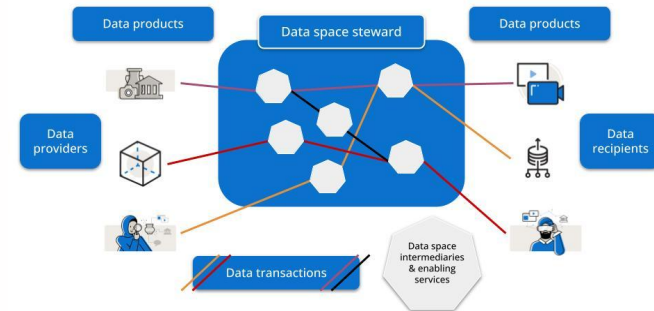
2024-2025

Verbesserung des dauerhaften und **eindeutigen Identifizierungssystems** für den Datenraum

Aktivitäten für eine neue **Aggregationsstrategie**

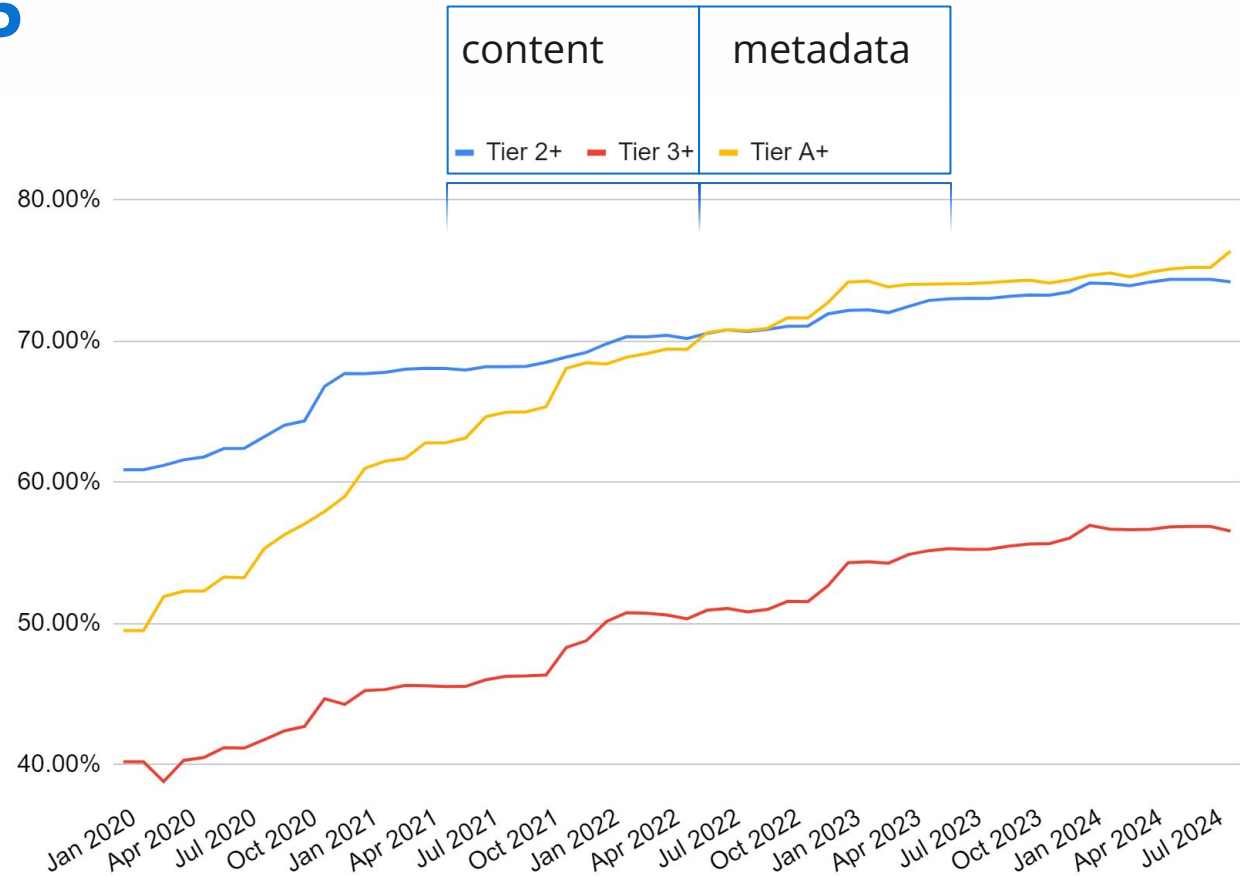
Erweiterung des Datenangebots im Datenraum

- Datentypen, die nicht dem aktuellen Publishing Framework entsprechen (content tier 0)
- reine Metadaten (ohne digitale Objekte) (z.B. hierarchische, bibliographische oder filmographische Daten)
- Sammlungen als Daten

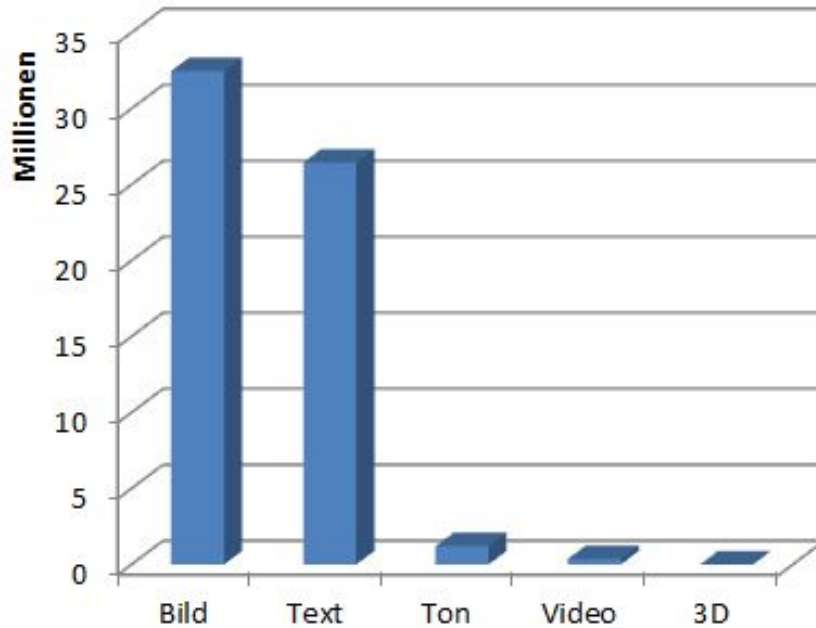


2024-2025

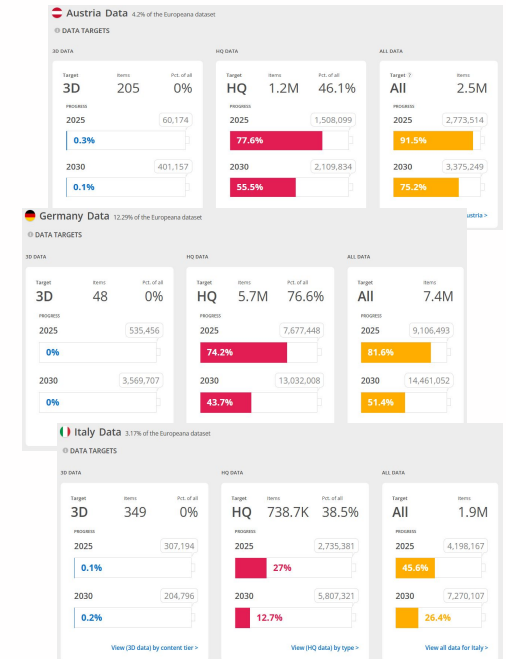
Verbesserung der Datenqualität



> Bis 2030 sollen in das Europeana Portal **40 Mio. neue hochwertige digitale Datensätze** eingespielt werden (**16 Mio. 3D**)



Einbringung von
3D Daten

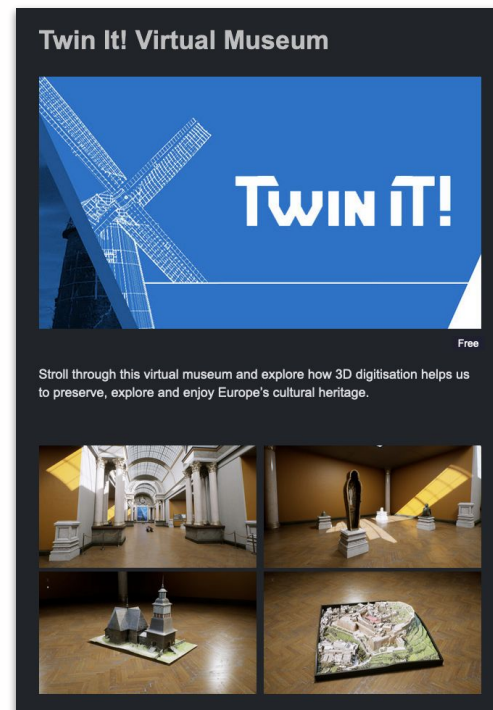


2024-2025

Einbringung von **3D Daten**

- **EDM für 3D:** Wiederverwendung bestehender Standards so weit wie möglich, um den Datenraum in die Lage zu versetzen, mehr 3D-Inhalte auf sinnvollere Weise einzubeziehen
- **EPF für 3D:** Nutzungsszenarien / Anwendungsfälle von 3D-Inhalten als Grundlage für die Entwicklung neuer Qualitätskriterien (Reuse ist hier wichtig)
- **Wissensaufbau zu 3D:** Webinare, Leitlinien, persönliche Unterstützung

EDM (Europeana Data Model), EPF (Europeana Publishing Framework)



Zusammenarbeit mit den Mitgliedstaaten

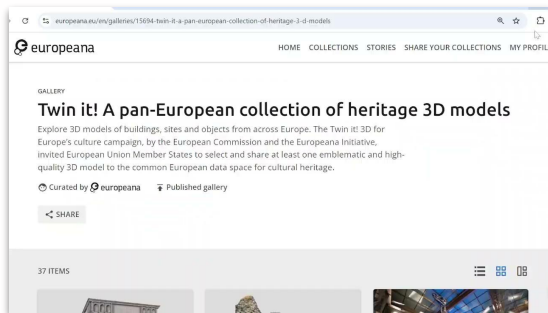
27

EU Member States



37

3D models



1

Guest country



4

Twin it! cafés



5

Webinars



10 Ministers at final event



TwinIT!

<https://pro.europeana.eu/post/twin-it-call-to-action-boosting-3d-for-europe-s-culture-by-2030>

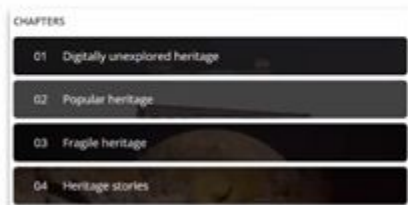
3
conferences



42
entries on 3D in
Europeana Pro



14,168
views of Twin it!
online exhibition



54,000+
visits to Twin it!
virtual museum



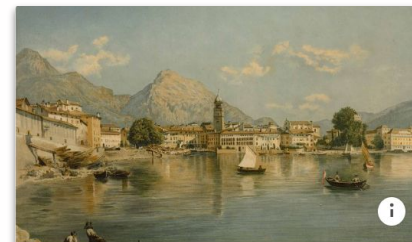
518
participants from 49
countries to Digital
Storytelling Festival



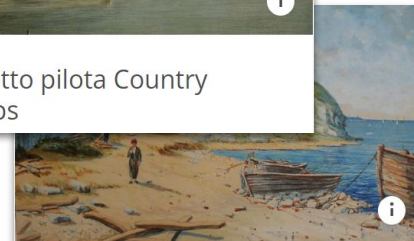
Pilotinitiative: Ländergruppen

Neue Wege in den einzelnen Ländern

- Eine Projektaktivität der Europeana-Initiative > **Sensibilisierung** für und Förderung von Aktivitäten im DS
- Verbesserung der **nationalen Zusammenarbeit** im DS
- **Dezentraler Ansatz** zur Ergänzung der Arbeit in den Mitgliedstaaten
- 2024: 3 Pilotgruppen in den Mitgliedsstaaten:
 - **Bulgarien**
 - **Italien**
 - **Slowenien**



Progetto pilota Country Groups



Пилотни Country Group



Pilotne Nacionalne skupine

Auftritt der beitragenden Organisationen

Individuelle Seiten

Administrative information

Europeana.org ID <http://data.europeana.eu/organization/4305>



Zoho old ID [zcrm_148225000000447257](#)

146.462 RESULTS WITHIN ORGANISATION Albertina X

Albertina
ALBERTINA
Museum of art in the Innere Stadt of Vienna, Austria

LEARN MORE WEBSITE SHARE

Stormy Landscape with Shepherd's Relay and City
Adriaen van der Cabel (artist)
Albertina

Eine Märtyrerin (?) wird zum Verbör vor einen Herrscher geführt
#Anonym_Kunstler_in; #Giovanni_Francesco_Romanelli_Ur_kreis
Albertina

HOME COLLECTIONS STORIES SHARE YOUR COLLECTIONS MY PROFILE

GALLERY
Albertina Page
curated by @entitygalleries

SHARE

24 ITEMS

Field hare
Albrecht Dürer (artist)
Albertina

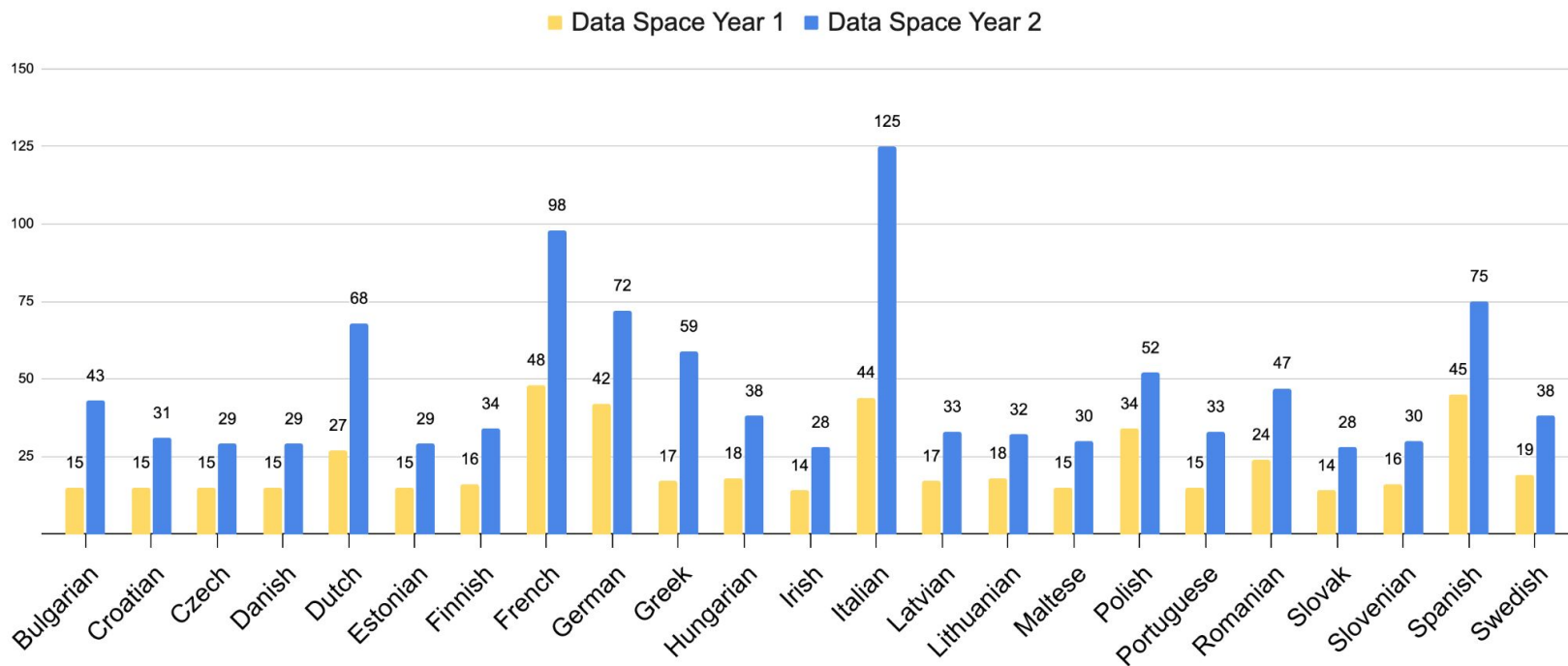
View from the artist's studio in the Alservorstadt against Dornbach (Guckkastenblatt)
Jakob Alt (artist)
Albertina

Selbstbildnis in oranger Jacke
Egon Schiele (artist)
Albertina

Bildnis einer Dame mit Cape und Hut
Gustav Klimt (artist)
Albertina

Mehrsprachigkeit

Multilingual editorial on europeana.eu



Schulungsplattform

Europeana Academy

Kurse zum **Selbststudium**

Kurse unter **Anleitung**

10
DECEMBER 2024

🕒 10:00 — 13:00
(CET)

📍 Online

Introduction to collections, audiences and stories on Europeana.eu

This training course - run as part of the Europeana Academy - will run in December 2024 and focuses on using and telling stories with collections on Europeana.eu.

Webinar Communicators Europeana-academy



13
DECEMBER 2024

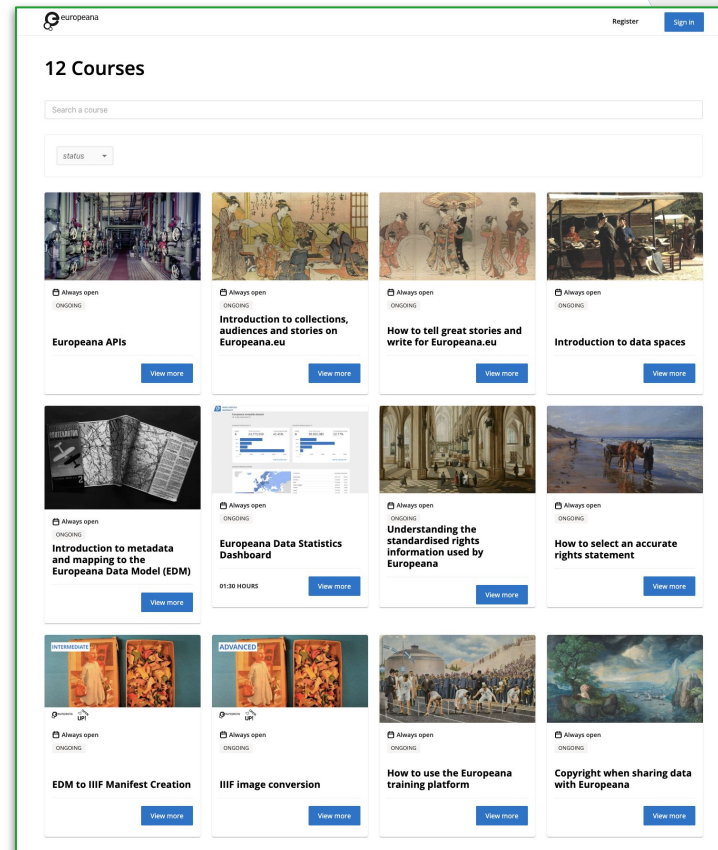
🕒 10:00 — 13:00
(CET)

📍 Online

[How to tell great stories and write for Europeana.eu](#)

This training course - run as part of Europeana Academy - will run in December 2024 and focuses on creating editorial for Europeana.eu and with cultural heritage collections.

Webinar Communicators Europeana-academy



12 Courses

Search a course

status

Europeana APIs

Introduction to collections, audiences and stories on Europeana.eu

How to tell great stories and write for Europeana.eu

Introduction to data spaces

Introduction to metadata and mapping to the Europeana Data Model (EDM)

Europeana Data Statistics Dashboard

Understanding the standardised rights information used by Europeana

How to select an accurate rights statement

EDM to IIF Manifest Creation

IIF image conversion

How to use the Europeana training platform

Copyright when sharing data with Europeana

Ökosystem Kulturerbe & Forschung (EU)



System für Forscher in Europa zur **Speicherung, gemeinsamen Nutzung, Verarbeitung, Analyse** und **Wiederverwendung von Daten**



CULTURE & CREATIVE INDUSTRIES

KIC for Culture & Creativity (EIT)



4D CULTURAL HERITAGE DATA ENRICHMENT



Time Machine

Time Machine

HORIZON 2020

Infrastruktur, Neue **Werkzeuge**, neue **Forschung** (Digital Twin)

HERITAGE SCIENCE



Cultural Heritage Cloud (ECHOES)



Digital Europe Programme (DIGITAL)

Creative Europe

Heritage Hub

NETWORKING & ADVOCACY

Common European data space for cultural heritage

CULTURAL HERITAGE DATA & REUSE

Common European data space for research

RESEARCH INFRASTRUCTURE

Competence centers for 3D



3D DIGITISATION

Digital Europe Programme (DIGITAL)

Digitale **Transformation**, Einbindung der Mitgliedstaaten - **3D**, Zentraler **Zugangspunkt** zum digitalen Kulturerbe



Zukünftige Aufgaben...



Ingesting the
data once

NOT doing the
work twice



Persistent
identifiers, digital
preservation

NOT losing data,
keeping versions



Single login for
reusing data or
using tools

NOT needing to
decide



Interoperable
ontologies and
vocabularies

NOT ad hoc
depending on
the dataset

Wege finden um...

- Daten nur 1x einzubringen
- Daten mit dauerhaften Kennungen versehen
- den Zugang einfach zu gestalten (Single Sign-in)
- interoperable Ontologien und Vokabularien forcieren
- Nachhaltige Finanzierung & Kooperation sicherstellen

Danke



<https://www.europeana.eu/>

<https://pro.europeana.eu/>

<https://www.dataspace-culturalheritage.eu>

<https://openup.ait.co.at/>

<http://www.europeana-local.at/>

henning.scholz@europeana.eu

gina.vanderlinden@europeana.eu

kochg@ait.co.at



COMMON EUROPEAN
DATA SPACE FOR
CULTURAL HERITAGE



OpenUp! Natural History
Aggregator
NATURAL HISTORY

Europeana Local Austria
AUSTRIA

